AÑO III.—Núm. 754 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 19 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL BAUTIZO DE LOS CONVERTIDOS

UN ... EN EL JORDAN RADICAL

En estos accidentados tiempos se ha producido una grande confusión en la grey radical. Tantos lobos saltaron las puertas del corral que ya no se sabe si se trata de una majada de lobos o de un hato de corderos. El blanco vellón de los primeros escogidos se confunde con el pelaje equívoco de los recién llegados. Como en la feliz Arcadia, conviven los unos y los otros animados de un inquietante propósito común. Entre ellos, se conocen, fraternizando en la masonería sagrada del credo. Son los de afuera, en realidad, los que no saben a qué atenerse.

Ante la turba gentilicia representada bajo la difundida bandera los espectadores no aciertan a discernir la empresa. Tantas veces han visto esas mismas caras en tantas partes que no se sabe si era ayer que estaban en su verdadero sitio, si es hoy que ocupan el que les corresponde, o si las posiciones de ayer y hoy eran y son simples acantonamientos en una indefinida campaña hacia el éxito. La presencia en el seno de la sinagoga de tales o cuales personajes de antecedentes nada ortodoxos, recuerda incesantemente el proverbio hebreo: "¿También Saúl entre los profetas?" Este Saúl que todos los días veíamos blasfemando de la fe y persiguiendo a los elegidos hasta su ultimación? Este Saúl que ayer mismo organizaba una mesnada frente al ejército sacro con el perverso propósito de destruirlo? Pero he aquí que ahora Saúl profetiza. Ha pasado airosamente el Jordán reintegrándose arribando, puro y sin mancha, a la ribera opuesta. Todos sus pecados, sus faltas todas, quedan perdonadas. Han adquirido la inmaculada pureza del marfil. Ceñidos de blancas vestiduras están en situación de hacer valer su reconstruída virginidad. Ha sido lavada la mancha de "listero" que pasearon a través de todos los suspectos mesones que sucesivamente utilizaran como albergue. El agua lustral del credo les ha servido de eficacísimo sapolio. Quedan lustrosos y limpios. Bajo la advocación de Hipólito recibieron el bautizo que los rescatara de su tenebrosa infidelidad. Bautizo confirmado por el hisopo confirmatorio de Gallo. Olvidados quedan sus pecados. El país espera de ellos su regeneración...

Apres lui, le deluge

Nada le importa al Sr. Plaza lo que pueda acontecer durante su ausencia. El ha partido, poniendo centenares de kilómetros entre su persona y la responsabilidad de los sucesos. Para su apreciación de las cosas nada ocurre en el país digno de retenerle cautivo en la casa Rosada. Y si ocurriese, peor para el país.

Porque el señor Plaza ha resuelto descansar, pese a quien pese. Entiende el señor Plaza que las comodidades del hombre no pueden estar subordinadas a las exigencias del presidente. Peregrino criterio que "quand même" comporta una innovación — ¡alguna vez había de innovar el señor Plaza! — en las doctrinas de gobierno sostenidas hasta ahora por todos los gobernantes argentinos. Hemos definido alguna vez la psicología del doctor Plaza como la de una aguja hundida en un jamón. Bien: declaramos ahora que tal aguja no existe. Si existía, ha sido extraída como una espina incómoda y peligrosa. Actualmente es el doctor Plaza un extensivo jamón. Pernil ... a la primera magistratura por obra de una suerte absurda que suele ... un mosca... al seno descotado de una princesa. Vianda inerte, capaz de pensar como un trozo de lomo es susceptible de tener ideas. De modo que al ausentarse en estos momentos difíciles y delicados para la nación, el doctor Plaza acata los dictados de su abdominal psicología. Se aleja de la capital como un trozo digerido se va del estómago. Y detrás de él... lo que fuere. Ya se sabe lo que puede ser...

LA OPINION DEL Sr. MINISTRO

Tímidamente, con recelosa cautela, el ministro del interior ha dado a conocer su manera de pensar acerca del frustrado examen de la niña de Salta. De acuerdo con su idiosincrasia, no se aventura demasiado en la exposición de sus opiniones. Hasta podría decirse que no las expone; las deja descubrir, simplemente. Es como un cajón cerrado en el que se guardara un rollo de papeles y que alguien abre para enterarse de su contenido. Después de maduras reflexiones el señor Ortiz termina por resolver que la aventurada empresa del señor Castellanos es un negocio sin importancia. Advierte no sin cierta malicia que nada positivo ha ocurrido; de lo que se deduce que el señor Ortiz aguardara algo prácticamente concreto, la muerte del comisario, por ejemplo, para juzgar oportuna su intervención. Hasta entonces, el señor Ortiz no asigna importancia al suceso. ¿Y por qué atribuírsela, después de todo? ¡No se le oculta al señor Ortiz que en estos accidentados tiempos la apreciación de las cosas sufre sensibles alteraciones. Todo se deforma, todo se abulta. El país necesita, más que ministros, oculistas. Por fortuna, el señor Ortiz se ha dado cuenta de esas cosas y mantiene imperturbable su magnífica serenidad ante los acontecimientos. Nada ni nadie lograrán hacerle abandonar el mesurado paso que usa en su vida pública. Inútilmente el doctor de la Torre y otros jóvenes como él — a la vera del señor Ortiz todo resulta brioso y juvenil — pretendieron sorprender su sueño con una noticia estrepitosa. Tuvo el ministro la oportuna filosofía del marido del chascarrillo; y volviéndose en la cama, pensó resignado:

—¡Mala nueva la que me darán mañana!

Nuevas corrientes literarias

El alma de flora en las asambleas radicales

Aun a trueque de determinar en contra nuestra el fiero enojo de los académicos del idioma radical, nos permitimos insinuar tímidamente una opinión sugerida por la virtud del momento: la literatura de la regeneración acusa indiscutibles derivaciones de progreso. Porque es un hecho comprobado que, así como existe pambazo radical, leche, bovinos, epizootias (vulgo garrapatas), laudes, limbos, huevos, sediciones, etc., etcétera, de cepa genuinamente radical, todo en deliciosa mezcolanza de principios y aspiraciones institucionales y fervores ..., ... correlativamente la substancia clásica de un idioma y una literatura inconfundiblemente radicales, especie de cuño o marca de fábrica que personaliza y patenta la ... espiritualidad de sus creyentes, singularizados desde luego en el remate exterior de la boina, que objetiviza su presencia en las ciudades y campos pastoriles.

Una revelación de las nuevas corrientes que, a manera de los aurtíferos que enriquecen las entrañas de la sierra, experimenta el pensamiento radical en esta augusta hora de su ..., acaba de dárnosla el club radical intransigente Sarmiento. Ignorado pero fecundo en poetas y estetas del credo regeneración. Rompiendo el anónimo de su pequeña clausura, se han ... a revelar como crisálidas en el ambiente, saturándolo con la aromada ineditez de su existencia literaria, suceso tan trascendental, a la postre, para el porvenir político del partido, como el descubrimiento de la brújula para el progreso náutico. Diríase que el alma de flora se ha deslizado sobre la ardorosa y calcinada combustión del pambazo, oreándolo con un soplo de fresca ternura pánica. La ferrada literatura del radicalismo, rígida y pesada como la armadura de un legionario romano, se ha sutilizado de súbito en lírica claridad de corola. Véase esta floral excelencia de su Pindo: "... entonces surgirán los capaces y no los héroes de "affiche"; o los tránsfugas que vuelven al partido a revestirse de nuevo plumaje, al calor de nuevas generaciones, cuyas primaveras darán las mejores rosas para la frente de los sátiros..."

Como se ve, la literatura radical deriva hacia la floresta balsámica que pueblan ninfas y silenos. Damos la voz de alarma a sus habitantes...

EL HOLOCAUSTO

SACRIFICIO DE UN APOSTOL

"Limbósteneo" y "Nirvanoda"

UN MARTIR DE LA FE

LA "MEA CULPA"

El doctor Castellanos, a la manera de los frailes herejes, se planta de golpe y porrazo más allá del alcance de la legislación partidaria. Pero la herejía del diputado radical se manifiesta bajo un temperamento novedoso: en lugar de tender a la demolición de los fundamentos del credo, propende por el contrario a apuntalarlos con su altruismo: es un salvacionista convencido, aunque él sólo no constituya "ejército" ni "banda", según su brillante definición de la unidad humana, es decir, del hombre elemental ...

Dice el doctor Castellanos, en efecto, en su alegato de defensa, que "su actitud, buena o mala, no se vincula a ninguna resolución del comité nacional del partido radical, ni del provincial de Salta, no pudiendo consecuentemente, en justicia, solidarizarse el partido radical con actos aislados de sus miembros."

Es una nueva definición de la moral partidaria, fecunda en sorpresas, como esas vetas auríferas desarrolladas en las profundidades de la tierra, que revelan intermitentemente la fertilidad de sus tesoros.

Las gentes de iglesia oponen a la corrupción de algunos de sus prelados, el principio de que un mal pájaro no compromete la existencia moral de la especie, toda vez que la fruta picada sea separada a tiempo del acervo. Pero el acto natural de profilaxia determinado por el riesgo de una contaminación, ha partido siempre de la colectividad religiosa hacia el sacrificio de sus miembros descarriados, y no de éstos en espontáneo impulso de holocausto a la inmaculada conservación de la fe. Este caso singular ocurre hoy con el doctor Castellanos y la santa boina. El bardo del "Limbo" se desplaza en el ídem, con respecto a las proyecciones de la solidaridad partidaria en el encantador poema heraldiano casi fraguado en la Quebrada del Toro.

Nadie ignora el celo que pone la iglesia para fulminar su indignación contra el descarriamiento de sus lanudas ovejas, sin conceder ni esperar que sus ovinos en "debácle" forjen la propia



El bardo limbosténico entona el "mea culpa"

reivindicación, pues las cosas que atañen a las virtudes y a la pureza del credo, están por encima de todo lo demás. Pero en este accidente sedicioso, la regeneración ha elegido la cómoda posición de no despegar los labios. Supone que la fe no corre riesgo de naufragio, por más que se hundan aisladamente sus miembros.

"No es la fe la que hace los mártires: son los mártires los que hacen la fe", expresa Unamuno. Y el doctor Castellanos se sacrifica en aras del pambazo inclemente. Les dió "El borracho", les regaló "El Limbo" y ahora deposita su libertad a los pies del Moloch democrático, inhartable y sombrío...

Mea culpa—

El doctor Castellanos ha tenido un arranque heroico, un gesto de mártir generoso que se inmola en holocausto a sus hermanos pecadores. Con santa unción y místico recogimiento, ha entonado el "mea culpa" frente al severo altar de la justicia inexorable.

En la exposición con que pretende justificar el incalificable complot de la Quebrada del Toro, se atribuye, derrochando un bello espíritu de sacrificio, la responsabilidad absoluta que pueda resultar de los hechos. Imitando a los fidalgos de la edad medioeval, se ha plantado en el centro del camino, y colocando la nervuda mano sobre la empuñadura de filosa tizona, ha dicho en tono enérgico y rotundo:

"Yo soy el único responsable. Por las circunstancias en que el acto se ha producido, tampoco lo es legalmente mi correligionario y amigo el doctor José Saravia. Fuí yo quien dicté la comunicación que aparece firmada a nombre de los dos".

¡A fe que es un bello gesto! Pero, ¿consentirán los emboinados el sacrificio de su correligionario? Sería inaudito, aunque, pensándolo bien, resultaría una actitud muy en armonía con las típicas atrocidades del bodrio radical.

El fondo del asunto—

Por su parte el señor Saravia no sale muy bien parado de la cuestión. La circunstancia de firmar en unión del doctor Castellanos el documento a que éste alude, lo obligaba a responsabilizarse, en una firme solidaridad con su amigo, compartiendo las consecuencias que resultasen de la grave intentona fracasada. Guardar silencio frente a esta emergencia, significaría el reconocimiento pleno de haber oficiado en calidad de sencillísimo testaferro.

En cuanto a las supremas autoridades de la comparsa de la boina, acaban de consagrar de manera definitiva la taimada condición de sus características repudiables. Colocados en la disyuntiva de presenciar el derrumbe del partido, desenmascarado y puesto en la picota de la crítica popular, han preferido elegir una víctima propiciatoria, en salvaguardia del bien colectivo. Vana artimaña de contraproducentes resultados, ya que se les ha caído el antifaz y ponérselo de nuevo sería una risible bobada.

Entretanto allí está el gallardo autor de "El Limbo", recio y estoico por instantes, místico y resignado a ratos, exhibiendo su gesto de apostólica grandeza, anacrónico y poco serio...

PERO, ¿VIVEN TODAVIA?

Ensueños imposibles

Con un poco de buena voluntad por nuestra parte, hemos sabido que existen dos partidos pomposamente titulados Unitario y Constitucional. Aunque no con mucha frecuencia de vez en cuando se les descubre acurrucaditos dentro del fárrago de noticias que traen los diarios de la mañana. Hasta aquí todo va bien. Pero, el otro día leímos en la sección política del coloso algo que nos sorprendió hasta "epaternos". Se decía allí que la Unión Cívica de risueña memoria inauguraba un comité circunscripcional. ¿Era esto creíble? ¿Podía aceptarse la realidad de semejante exhumación? Quedamos perplejos y tratamos de averiguar. Nos dirijimos al local donde se pretendía la existencia del tal comité.

Una paz de monasterio reinaba en el interior del local, turbada apenas por los ronquidos del solitario portero, que la dormía a pierna tendida.

Sin escrúpulos, y decididos a no desperdiciar la visita, dimos un recio puñetazo sobre una mesa, y el hombre se despertó dando un brinco.

—¿Qué ocurre? ¡Yo no he sido!

—Cálmese usted, somos unos ciudadanos que hemos resuelto hacernos cívicos. Venimos a inscribirnos como adherentes.

Nos miró con los ojos desmesuradamente abiertos, revelando su enorme estupefacción.

—¿De verdad? ¿Si estaré dormido todavía y esto será un sueño?

Y se golpeó las sienes fuertemente para disipar la duda. En seguida añadió:

—Mi sorpresa es razonable. Como nadie viene por aquí, a no ser el señor Rolón que se presenta por las tardes a tomar mate...

—¿Y estos libros inmensos llenos de nombres y domicilios?

—Son de hace cinco años, de los tiempos del doctor Beazley. ¡Qué bellos días aquellos! Por lo menos vivimos una temporada animados por amables esperanzas.

—¿Y ahora?

—¡Oh! Hoy somos las sombras de otra época. Nadie se cuida de nosotros ni poco ni mucho. Además,—y esto es de una crueldad refinada,—suelen tomarnos para la broma con desconsoladora frecuencia.

—Qué picardía.

—Imagínense ustedes que, el otro día, un chacotón le preguntó al doctor Drago si lo habían nombrado curador del nuevo partido socialista.

—¡Cuánta perfidia! Y el grave internacionalista se pondría furioso, ¿verdad?

—Nada de eso. Suspiró tres veces, encendió un cigarro habano y se quedó mudo como una estatua.

—La resignación es una preciosa virtud.

—En fin, ya ven ustedes cómo hemos decaído. Y, lo peor es que la reacción se presenta un poco peliaguda.

—¿Y usted vive aquí sólo?

—No señor; me acompañan cuatro gatos que son el terror de los ratones únicos habitantes de estas salas desiertas.

La cruzada contra los imperios centrales

EL SALVAJISMO TURCO

ARMENIA ANIQUILADA

Desde que Turquía intervino en la guerra, parece haber revivido en el ánimo de sus hombres, el viejo salvajismo sanguinario de las hordas mongólicas de Tamerlán y Genkiskhan, que fueron el origen de su pueblo errante e incapaz de asimilarse a la civilización. Se diría que el contacto con sus actuales aliados los teutones, tan bárbaros hoy bajo la capa engañadora de su "kultura", como en los tiempos de Harmam y de Atila, hubiese contagiado a los turcos de los procedimientos brutales con que han llevado la guerra.

Así, Turquía, "la bestia enferma" como la llamara un famoso estadista, despierta de su marasmo oriental, en largas y terribles crisis de salvajismo, para hacer sus periódicas fiestas de sangre y de matanza.

Los cristianos que tienen la desgracia de habitar en las tierras todavía sujetas al infame yugo de los Osmanles, bajo la aciaga influencia de la Media Luna, son las víctimas propiciatorias de estos desbordes de furor sectario.

Hace tiempo que las lamentaciones desesperadas de los armenios que agonizan bajo la barbarie turca, están llegando al mundo.

Medio millón de habitantes de esa raza mártir han caído a los golpes de la cimitarra o extenuados por el hambre y las persecuciones. Diversas embajadas de armenios recorren el mundo, recabando protección y urgentes socorros ante las naciones más poderosas. Hasta ahora, dicha protección no ha pasado de un inocuo platonismo. Algo ha hecho el presidente Wilson, enviando formales protestas ante el gobierno del sultán, idiotizado bajo la influencia de los miembros de la siniestra asociación que para sarcasmo lleva el título de "Unión y Progreso". También el papa ha enviado al sultán una carta autógrafa, pidiendo que haga cesar las matanzs de armenios. Pero todos estos pedidos, inspirados en más o menos sinceros sentimientos, no remediarán gran cosa la situación de la pobre Armenia agonizante.

Los turcos no han hecho jamás un excesivo honor a sus palabras y promesas, ni obedecen a otras razones que la de la fuerza, cuando se desatan sus instintos salvajes.

La historia otomana es una serie ininterrumpida de perfidias, amenizada de tiempo en tiempo por sangrientas orgías de sangre y de crueldad. Enver Bajá ha manifestado no hace mucho tiempo a ciertos periodistas, que la matanza de los armenios obedece a un plan de panislamismo, perfectamente organizado y preparado por el gobierno de los "jóvenes turcos". Es la iniciación de una campaña de sangre llevada concienzudamente contra todos los pueblos del imperio otomano, que no se manifiestan sumisos en absoluto a las mandatos del Corán, o que mantienen relaciones con los pueblos de Europa, ya sea por origen, por religión, o por simpatía. "Luego, ha dicho este siniestro personaje, luego tocará el turno a griegos, italianos, etc. El Imperio otomano será exclusivamente para los otomanos." Así se ha expresado el famoso privado del sultán, que es hoy por hoy el amo de Turquía por cuenta del káiser... Como se ve, no ha encontrado ni buscado ninguna justificación a las bárbaras matanzas de los pueblos armenios indefensos, ordenados desde Constantinopla.

La brutalidad de los turcos corre pareja a la de los alemanes en guerra.

Armenia, victimada y ahogada en sangre, repite el martirio de Bélgica, aplastada bajo las hordas teutónicas.

Germanos y otomanos se valen unos por otros...

¡No por nada la Europa y el mundo civilizado se levantan frente a ellos, con el hierro y el fuego y el odio, marcándoles el rostro con el nombre genérico de Bárbaros!



LA GUERRA EN EL TRENTINO

...transportada a lo alto de una de las cumbres cerca de Borgo.

EXTRAORDINARIO VIAJE DE UN PERIODISTA PARISIEN

BERLIN, VARSOVIA, BUDAPEST, VIENA Y MUNICH

El único periodista "aliado" que logra penetrar en las líneas austro-alemanas

(CONTINUACION)

"De Amsterdam poco diré, si no es que su fiebre de negocios y de lucro conserva la misma graduación que antes de iniciarse las hostilidades.

Comentando este fenómeno, dice en uno de sus violentos escritos el sabio señor Teub, hermano del ministro de estado en el actual gobierno holandés:

"¡Qué indecorosa actitud para un pueblo libre! No se comportaban así aquellos nuestros abuelos que arrojaron al enemigo del suelo de la patria. Si el lucro os deslumbra, neerlandeses, acostumbrad vuestra cerviz a vergonzosas inclinaciones. Pero no olvidéis que pronto vendrán los alemanes por ese oro que hoy pródigamente os envían. Pensad en que vuestros hijos, sometidos al aprendizaje militar, están condenados a convertirse, dentro de los cuarteles prusianos, en pasivos instrumentos de la mortífera kultur... Mientras que todavía estamos en tiempo, ¿no sería preferible, hijos de Holanda, que nos preparáramos a resistir la invasión, colocándonos al lado de los que combaten por la libertad universal?"

Por todos los medios posibles los alemanes han tratado de conquistar al profesor Treub, que a todas las insinuaciones contestó siempre con altanería y fría dignidad.

Obvio es decir que si sus compatriotas le escucharan, las cañoneras holandesas navegarían ya aguas arriba por el Escalda, mientras los ejércitos neerlandeses atacarían las líneas germanas en la frontera belga. Pero... el pueblo holandés, ante todo comerciante, prefiere seguir vendiendo a los alemanes — y a precios jamás alcanzados hasta ahora — papas, sardinas en conserva, licores, jabón, velas y ciertos y determinados metales que la casa Krupp emplea para el endurecimiento del acero.

Apuntadas estas observaciones, emprendo viaje hacia el nordeste y llego al fin a Bentheim, punto fronterizo con Alemania.

Aquí, nuevas tribulaciones: acabo de encontrarme con un amigo que, al traspasar la misma frontera en sentido contrario al que yo llevo, ha tenido que dejar todo su equipaje en manos de los empleados de la aduana alemana. Le confiscaron todos sus papeles, — hasta los menús de restaurant, — y cuatro magníficas pipas de porcelana, que traía como recuerdo.

—¡Nein! Nichts darf aus dem Lande (¡No! Nada debe salir del país).

Me consuelo pensando que, para entrar, las formalidades no deben ser tantas, y recorro mi equipaje, bien poco sospechoso, que fuera de las ropas de uso, no contiene más que una serie de muestras diversas, destinadas a acreditar mi calidad de mercader...

Más o menos como lo había supuesto, consigo entrar en territorio alemán, sin que me quitaran en la frontera otra cosa que media docena de diarios: en esto de ideas y noticias, los teutones no reconocen más verdad que la que ha pasado por el matiz de su censura.

Fuera de este insignificante contratiempo, consigo tomar un tren que, a las nueve p. m. del mismo día, me deja en la estación de Berlín, ciudad que constituye el objetivo principal de mi viaje.

LOS BULGAROS

UN PUEBLO SALVAJE

SU EXPULSION DE EUROPA

Si las alianzas se hicieran obedeciendo a analogías de espíritu y de instintos, según la atracción de idénticas modalidades de raza, está fuera de duda que los búlgaros son aliados naturales de los turcos y de los teutones.

Nada existe en esta obscura y bárbara nación, apenas salida del estado primitivo, que la una a los demás pueblos de la Europa civilizada.

Ruda y brutal es esta gente, conglomerado híbrido de todas las escorias de las razas, sin origen claro, sin tradiciones de cultura de ninguna clase, sin verdaderas instituciones y sin espíritu de pueblo. Bulgaria no ha sido otra cosa que un campamento de soldados semibárbaros, sin otra ocupación que la guerra y la matanza. La forma en que han hecho siempre la guerra ha dejado asombrados a los mismos turcos, cuyo salvajismo es legendario. Fueron hasta hace poco simples bandas nómadas que peleaban contra los pueblos vecinos, siempre al acecho, con el arma traidora al brazo, a la caza de botín.

Las últimas campañas le dieron cierta notoriedad, no tanto por sus triunfos, que se debieron ante todo a los esfuerzos inteligentes de servios y griegos, sino por el lujo de barbarie que señalaba su paso por las regiones conquistadas.

El incendio y el estrago seguían sus huellas.

Recordarán los lectores el estremecimiento universal de horror que levantaron en todo el occidente los crímenes búlgaros. Pierre Loti los marcó a fuego en páginas eternas.

Las revistas francesas, inglesas e italianas estuvieron durante muchos meses, llenas de fotografías que documentaban esos horrores, tomadas por los corresponsales en el mismo teatro de los trágicos sucesos. Se recordará también que un oficial búlgaro, constituyéndose en gratuito paladín del precario "honor" de su pueblo, llegó a París con objeto de retar a duelo a Pierre Loti. Era el tiempo en que la soberbia de los búlgaros, envalentonados con sus éxitos, no reconoca límites como su brutalidad.

El más tremendo de los ridículos acogió el desplante del citado oficial, que debió fugar de París perseguido por las risas de los franceses...

Así es que todo el mundo, recibió con marcadas muestras de satisfacción la noticia del castigo sufrido por la soberbia búlgara detenida en sus insanias imperialistas por las victorias de los griegos y los servios. Ahora, esa raza bárbara hace alianza con los turcos y los teutones, tan salvajes como ellos.

Son afinidades de raza que se atraen... Europa se librará de esas gentes espúreas, arrojándolas para siempre de su suelo y repartiendo las tierras que ocupan entre los pueblos que hayan intervenido en la cruzada redentora.

Por de pronto, el telégrafo nos anuncia que el ejército aliado y los servios han respondido a la agresión cobarde de los búlgaros penetrando en su territorio y posesionándose ya de algunas regiones estratégicas.

Perogrulladas bélicas

El general Uriburu es un pensador profundo. En el artículo que publicó anteayer "La Nación" se encuentran las perlas siguientes, dignas de Perogrullo:

"Evidentemente, en la guerra rara vez los hechos corresponden a lo que se había supuesto, porque la propia voluntad tropieza con la voluntad del adversario que actúa simultáneamente en sentido inverso."

"El general en jefe no podrá dejar de adaptarse a las circunstancias del momento y variar sus resoluciones, muchas veces, en el espacio de horas."

"Naturalmente, las alternativas de la lucha continental influirán de cierto modo en el rumbo general de las operaciones y, un éxito o una derrota, podrá entorpecer o cambiar la suerte de la guerra."

"Para juzgar una operación de esta índole no es suficiente ser abogado o simplemente charlatán."

"La amenaza de la capital enemiga es uno de tantos recursos que se emplean para encontrar el núcleo principal de fuerzas adversarias y poder batirlas y aniquilarlas, porque es sabido que este hecho produce la caída infalible de la capital y de las fortalezas sin mayores esfuerzos."

"Ya no se puede discutir que en la batalla del Marne los alemanes tuvieron la supremacía táctica en toda la línea."

"Las fortalezas son sin duda, útiles para cubrir y defender ciertos sectores del terreno."

"Pero la retirada del ejército francés hasta orillas del Marne y el cambio de dirección de las columnas alemanas que perseguían hacia el sudeste de París, prueban que el esfuerzo se dirigía sobre el ejército mismo y no sobre la capital".

"Estrategia.—Todos los ejércitos beligerantes buscaron desde la iniciación combatir y aniquilar las principales fuerzas del adversario."

El triángulo de Vollinie

El "Kurjur Poznanski", que aparece en Posen (Polonia alemana), describe las fortificaciones del triángulo de referencia en los siguientes términos:

"El grupo de fortalezas vollynies forma un terreno fortificado sólidamente; pueden los rusos apoyarse en él después de su retirada de la Galitzia Oriental. De las tres fortalezas que forman el triángulo, la de Doubno posee fortificaciones de extraordinaria solidez.

Fueron terminadas en 1890; pero no se ha dejado de mejorarlas desde entonces. El armamento de esta fortaleza se compone de un centenar de piezas pesadas, sin contar los cañones más ligeros, existiendo además grandes molinos y varios almacenes de provisiones.

La segunda fortaleza, o sea Loutzk, ya ha caído.

La tercera del triángulo, Rovno, forma una doble cabeza de puente y un nudo de las líneas de ferrocarril importantísimo, pues ahí es donde vienen a encontrarse las líneas magistrales de Brest Litovski, Kobel y Kief.

Siete fuertes de valor desigual se hallan dispuestos alrededor de la población en una periferia de 41 kilómetros."

EN EL FONDO DEL MAR

Relación de los buques de guerra hundidos por los alemanes en el primer año de lucha.

De Italia: Crucero acorazado "Garibaldi", de 7.500 toneladas; crucero acorazado "Amalfi", de 10.400; cazatorpedero "Turbine", 330; torpedero número 17, 120; submarino "Medusa", de 251 toneladas.

Del Japón: Crucero acorazado "Asoma", de 10.400 toneladas; crucero pequeño "Takatschio", ..700; cazatorpedero "Schirotaye", 410; torpedero número 33, de 90.

De Rusia: Acorazado "Ssinop", de 11.419 toneladas; acorazado "Panteleimon", 12.789; crucero acorazado "Pallada", 7.900; crucero pequeño "Jemtschug", 3.180; cañonera "Denez", 1.230; cañonera "Kubanez", 1.230; torpedero "Lt. Puschtschin", 350; buque de minas "Jeuissel", 2.970.

De Francia: Acorazado "Jean Bart", de 23.470 toneladas; acorazado "Bouvet", 12.030; acorazado "Gaulois", 11 mil 290; crucero acorazado "León Gambetta", 12.550; crucero pequeño "Cassard", 3.950; cañonera "Zeice", 650; cazatorpedero "Dague", 700; torpedero número 210, 80; torpedero núm. 338, 100; torpedero núm. 347, 100; submarino "Saphir", 390; submarino "Bernouilli", 400; submarino "Curie", 400; crucero auxiliar "Carthage", 5.600 toneladas.

De Inglaterra: Acorazado "Superb", de 18.900 toneladas; "Audacious", de 23.370; acorazado "Agamenon", 16.770; acorazado "Triumph", 12.000; acorazado "Formidable", de 15.000; acorazado "Irresistible", de 15.250; acorazado "Goliath", 13.160; acorazado "Wulbark", de 15.250; acorazado "Ocean", 13.160; acorazado "Majestic", 16.140; acorazado "Lord Nelson", 16.770; crucero acorazado "Cressy", 12.200; crucero acorazado "Hogue", 12.200; crucero acorazado "Tiger", 29.000; crucero acorazado "Aboukir", 12.200; crucero acorazado "Lion", 26.700; crucero acorazado "Monmooth", 10 mil; crucero acorazado "Good Hope", 14330; crucero acorazado "Warrior", 14.300; crucero pequeño "Hawke", 7.470; crucero pequeño "Hawke", 7.470; crucero pequeño "Pathader", 3.000; crucero pequeño "Hermes", 5.700, crucero pequeño "Pegasus", 2.170; crucero pequeño "Amphion", 3.500; crucero pequeño "Liberpool", 4.880.

Cañonera "Dryad", 1080 toneladas; cañonera "Niger", 750; cañonera "Spedy", 750; cañonera "Spider", 550; cazatorpederos "Recruit", 220; cazatorpederos "Doon", 550; calatorpederos "Maori", 1.100; cazatorpederos "Druid", 760; cazatorpederos "Laertes", 980; torpedero número 10, 250; torpedero número 12, 250; sumarino "E 2", 719; submarino "E 15", 810; submarino "E 3", 710; submarino "D 5", 550; submarino "AE 1", 710; submarino "AE 2", 710; submarino "B 11, 320; buque escuela "Fishgard", 2500; crucero auxiliar "Bayano", 5900; crucero auxiliar "Clan-Mac-Naughton", 5000; crucero auxiliar "Vicknor" 4000; crucero auxiliar "Princess Irene", 6000, crucero auxiliar "Oceanic", 17.300.

Total, 36 buques (528.10 toneladas).

Ministro de colonias... sin colonias

Si se considera los extraordinarios esfuerzos realizados por el gobierno alemán para asegurar su preponderancia en el Extremo Oriente, será fácil comprender la pérdida colosal que ha sufrido ahora el imperio con el forzoso abandono de la concesión de Tsing-Tao.

No se engañaba el canciller von Bulow al afirmar que el tratado que se firmó con la China en 1897 constituía uno de los actos más trascendentales de la política contemporánea alemana. Ni tampoco se engañaba el general von Bernhardi al escribir, hace dos años, que la toma de Schantoung implicaría un golpe mortal para los intereses germánicos en aquellas regiones.

Al estallar la actual conflagración, el comercio alemán ocupa en el Celeste Imperio el segundo puesto como importancia, inmediatamente después del inglés, y es dueño de Tsing-Tao, el mejor puerto natural entre Schantung y Vladivostok, según opina el almirante von Truppel,—la mejor "cabeza de puente" de todo el extremo oriental, y puerta abierta para las ambiciones comerciales alemanas al imperio de la Gran China que brindaba sus cuatrocientos millones de habitantes.

Bajo el impulso germano, los ferrocarriles adquirían extraordinaria extensión: desde 1904, fecha en que se inauguró la primera línea a Tsinan, capital de Schantung, hasta 1913, la colonia llegó a poseer 360 kilómetros de vía férrea.

En el Pacífico, el imperio germánico detenía, igualmente, colonias de grandísima importancia: Nueva Guinea y el archipiélago Bismark, con las Carolinas, Marshall, las Marianas y las islas Samoa, forman una superficie total de 245.000 kilómetros cuadrados.

En cuanto a las últimas, las Samoa, colocadas sobre la futura gran línea transpacífica de Sidney-Panamá, están llamadas a desempeñar importantísimo papel en el movimiento naviero, con la abertura definitiva del canal.

En lo que llevamos ya de guerra, todo ese inmenso imperio colonial fué perdido por los alemanes, minando por la base el prestigio y el comercio germanos.

Cuando hace poco tiempo un diario de Berlín se burlaba de que en el gobierno francés hubiera dos ministros sin cartera, un periódico parisién contestó con mucha oportunidad que más curioso y ridículo era lo que pasaba en el gobierno imperial, en el que figuraba un ministro de Colonias... sin Colonias.

AQUELLO DEL MARNE

Muchos lectores nos escriben, pidiendo que nos ocupemos y comentemos el trabajo que ha poco publicó el general Uriburu en un colega mañanero y en el que el distinguido militar, comentando la gloriosa jornada del Marne, trata de demostrar que, en esa ocasión los alemanes no fueron derrotados, sino que simplemente se retiraron obedeciendo a planes trazados de antemano.

Creemos, que en este caso, el comentario es obvio. Los mismos comunicados alemanes de aquellos días, dieron cuenta de ese fracaso de sus armas. Un enjambre de testigos presenciales, han dado pruebas de lo terrible y enconada que fué esa lucha, y hasta los mismos prisioneros teutones lo han confirmado en sus relatos.

Por otra parte, aunque en una sucesión interminable de sofismas se trate de demostrar que lo blanco es negro en realidad de verdad seguiría siendo siempre blanco.

Y el Marne, siempre quedará como una de las más brillantes páginas que haya escrito el heroísmo del ejército francés.

Aunque ello les pese y les duela a los partidarios de Teutonia.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

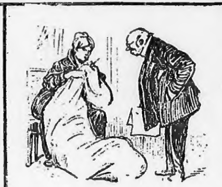
—He aquí, señor diputado, lo que permitirá a nuestros poilus pasar un invierno o dos si fuera preciso.
—Es un 75 disimulado?
—No... es una buena sopa.



—Mozo, esta sopa ¿no viene?
—No ve el señor que es de tortuga, y anda más despacio que un boche cuando ataca.



—Seguramente hay que tener paciencia. Usted no cree, comandante, que con el sistema de trincheras la guerra de los 100 años hubiera durado 600?



—¿Son más medias que estás haciendo?
—No, es una bolsa de viaje.
—Ah! Ya decía yo que si eran medias para un poilu debía tener el pie un poco grande.



El inventor.—He aquí la cuestión: transformar nuestros panes de azúcar en obuses durante la guerra y los obuses en panes de azúcar cuando llegue la paz.

(De "L'Illustration", París).

Estilos óptimos

Del diario radical

El diario de los radicales, que aparece en esta capital, no se caracterizó, ni un sólo día, desde que [illegible] su [illegible] existencia ni por el buen gusto en su modo de escribir notas y sueltos ni por la exactitud de sus datos ni por el conocimiento de las personas o funcionarios a quienes comenta o ataca.

Ayer, en el título de "Los sables de Cárcano", insertó un suelto en el que se narra cómo en la capital de Córdoba un vigilante... Transcribimos; es mejor.

"... Transitaba en horas de la noche por las calles Deán Funes (Córdoba), José Vivas, en compañía de César Lasta, y un vigilante [illegible] de siempre: que está prohibido caminar de noche." Pero, agente... Alguna palabrota autoritaria. Y acto seguido el sable que brilla en el aire; y la cabeza partida... ¿Por qué tanta brutalidad?"

Sintaxis, puntuación, [illegible] del hecho y sentido común en la noticia, todo es aquí radicalismo auténtico.

Como comentario dice que el doctor Cárcano "conoce muy poco el espíritu popular", que "cree poder orientar la opinión colectiva hacia la política suya mediante un sistema de terror que nunca podrá organizar bien."

¿Se concibe tanta bobada y tanto pintoresco desatino? En otra parte le llama "magro gobernante". ¿Dónde habrá visto y cuándo, ese genial noticiero, "magro" al doctor Cárcano? ¿Qué habrá dicho el señor Salas Oroño, que conoce al gobernador de su provincia, al leer tanta magnífica tontería?

Entre una porción de insolencias intolerables, llama al doctor Cárcano (que es autor de más de una docena de notables trabajos históricos, filosóficos y sociales), gobernador "inepto y rural"...

Este noticiero merece ser radical si ya no lo es. Porque él es compendio y suma representación del conocimiento, del entendimiento y de la inteligencia de tal partido, de sus hombres y de sus principios.

De nuevo: merece ser radical.

dwdil,,j éSIIIIIéIIIII

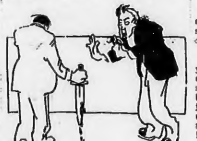
CUITIÑO

Regresión a los tiempos de la mazorca

La boina fatídica y el facón del bandido

La condición risible de los caricaturescos emboinados ha sufrido un vuelco "radical": se ha trocado de cómica en trágica y sangrienta. Ha sido una metamórfosis pacientemente planeada, llevada a término con inaudita premeditación.

El aislamiento claustral del sombrío señor Irigoyen, tiene para nosotros una explicación nítidamente exacta. Hemos penetrado el misterio en que se envuelve, ocultándose a la mirada burlesca de los ironistas que zurran su flácida



Escuchando el consejo que aprobó Saravia

personalidad, y gracias a nuestra sagaz manera de atisbar hemos descubierto el secreto de su fatal arrinconamiento.

El señor Irigoyen practica el espiritismo, con el mismo entusiasmo que don Crotto se entrega al deporte de la tontería. Ha sido para nosotros una revelación sensacional, que nos ha dado la clave del enigma cuya solución nos torturaba desde hace varios días.

Así, como suena, el tremebundo Irigoyen es un entusiasta espiritista.

Entre sus colegas hay varios que gozan del propicio don de "mediums". A pesar de la eficacia de muchos, el supremo hacedor de los emboinados siente una evidente predilección por el doctor Melo. Dice que cuanto más calvo es el "médium", más límpida resulta la evocación...

Días atrás hablaba Irigoyen con Melo. El primero le decía al segundo:



Párrafo de un discurso de José Camilo:

"Nosotros amamos la libertad de sufragio como garantía de orden en el campo democrático."

—Amado correligionario, cierre la puerta, apague la vela y prepárese para que llamemos al espíritu de Cuitiño.

—¿De Cuitiño? ¿Y qué tiene que hacer el famoso mazorquero con nosotros?

—Usted escuchará nuestra conversación y se enterará de todo.

El señor Melo coloca horizontalmente las manos sobre la mesa, guiña el ojo izquierdo, en tanto que el trascendental Irigoyen pronuncia unas cuantas palabras misteriosas. En fin, los dos se ponen a hacer macanas.

Al ratito llega Cuitiño, que ha salido del infierno con permiso especial de Lucifer, y le dice a Irigoyen:

—¿Qué se le ofrece, compadre?

—Mi angelical amigo, quiero pedirle que me dé un consejo. Necesito vaciar sobre su férreo pecho, el dolor de mis cuitas angustiosas.

—Largue, no más.

—Mi [illegible] y no hay puntales que sean buenos a evitar el derrumbe. La opinión pública se ríe de nosotros como los niños de las Lobos [illegible] jo, con la triste perspectiva de caer en un precipicio insondable. Hemos intentado por todos los medios reaccionar, y ha sido al cohete. Aconséjeme usted, ¿qué haríamos para salvarnos?

—Hay que volver a los tiempos de don Juan Manuel, compañero. Resuciten ustedes la mazorca, y péguenle al degüello duro y parejo. Fíjese bien: ¿que [illegible] sario estúpido por su corrección?, le largan la mazorca como si fuera una jauría, y en [illegible] del campo. Es necesario convencerse, amigazo. Rosas era un hombre práctico y conocedor del país.

—Pero la época nuestra es diferente; la democracia, la libertad de sufragio...

—Sonceras y sonceras. Bueno; atienda, porque me tengo que ir a cebarle mate a Satanás. Mande comprar unos cuantos facones bien filosos, busquen otros tantos bravos de profesión, y dese el lujo de tener una mazorca para uso particular de su partido. Y, ahora, ¡chau!

El señor Irigoyen abraza al maravilloso Melo y le dice, desbordante de júbilo:

—Vaya a buscar a Saravia y Castellanos, para que arreglemos el asunto de Las Zorras...

Niño extraviado

Preguntan de Corrientes...

¿Qué se ha hecho el gobernador Loza? Según versiones de la policía guaraní, hace más de un mes abandonó la capital correntina en compañía de su "amado Lloyd George", como le llama el viejito a su ministro de hacienda señor Bermúdez, excelente maestro de escuela, buen padre de familia.

Afirman los correntinos, y con razón, que si ellos costean un gobierno tan caro y tan estéril, por lo menos tienen el derecho de exigir del mismo más miramiento hacia los intereses públicos confiados a su administración, cosa que hasta hoy no ha podido comprender el "santo", "virtuoso" y ya casi canonizado mandatario guaraní.

"El que tenga tienda, que la atienda; o de no, que la venda", nos decía hoy un comprovinciano de la ex-antigua goyana que pesa en la actualidad sobre los destinos de aquella provincia.

—¿Cómo así? — le interrogamos.

—Es natural, nos dijo. El señor Loza está perfectamente de más en el gobierno. Estando en posesión del poder ejecutivo, es lo mismo que si no lo estuviera; y no estándolo, es ni más ni menos que si estuviese gobernando en persona. ¡Es tan inocua, tan tristemente inocua su acción pública!

—¿Tiene usted alguna noticia respecto a su existencia en la metrópoli?

—He estado últimamente con él... El pobre hombre está desesperado por adquirir algunos pesos, a fin de paliar en algo la desastrosa situación por que atraviesan las finanzas correntinas. Pero, ¡qué quiere! Hoy nadie abre la bolsa ni por un queso, y además, aquella provincia está muy desacreditada por sus recientes incumplimientos en los servicios del empréstito, lo que arguye poco en su favor, y consecuentemente, sobre el ánimo de los banqueros...

—Pero, en fin, ¿está usted seguro de que el doctor Loza está vivito y coleando y en libertad...?

—Cualquiera diría que ustedes piensan que el gobernador Loza se ha extraviado, o que se halla empeñado como una alhaja en alguno de los tantos pios hebreos de la metrópoli!... ¡No, hombre! Puedo decir con seguridad que el doctor Loza se conserva con buena salud en la metrópoli. Dígalo para tranquilidad o para mayor aflicción — como quiera, — de sus comprovincianos... ¿Volver?... Ah, eso no lo sé!...

Injusticias administrativas

Los empleados minores del Banco de la Nación

Ocurre inexorablemente que el hilo se corta siempre por lo más delgado: es una razón de física absoluta, y de ahí la persistencia de sus resultados teórico-prácticos. En lo material como en lo moral — o mejor, inmoral — la víctima resulta en toda circunstancia el más débil, o elemento "minor" caído en jurisdicción del "major". Es el lobo que se come al cordero, de acuerdo con una ley primitiva de la sabia naturaleza, cuyo sentido para la distribución de la justicia no tiene precio ni límite...

La crisis europea, al repercutir en el organismo nacional, produjo a éste el efecto que atribuía Sófocles a la virtud de la tragedia sobre el alma del pueblo: de un purgante, que determinó la revelación de todos los males de que adolecía el régimen administrativo del país, dando ocasión a útiles rectificaciones y modificaciones a viejos achaques de atraso en las prácticas del gobierno, singularizadas entre nosotros por el más grande y abominable de los desbarajustes.

El doctor de la Plaza tendió desde el primer momento, no a rectificar como convenía, sino a alterar arbitrariamente el régimen de la administración pública. Tratábase de conservar los derechos adquiridos por los barones, vulgo burocracia, a expensas de la miseria arreciada del plebeyo, es decir, del pueblo.

Con este criterio de exclusión, se ha cometido, so capa de reorganización, una larga serie de injusticias con los empleados públicos de menor cuantía, aunque prestadores de los más insustituibles y fértiles servicios a la administración. Los servidores humildes del Banco de la Nación se hallan en el caso de entenados de la gran institución.

Desde hace cerca de seis meses, el doctor Iriondo, presidente de dicho Banco, tiene encarpetada la lista de los nombramientos que deben efectuarse anualmente, en compensación a los sacrificios realizados por esos anónimos servidores de la institución, pero ignoramos a qué responde su negativa a firmar la nómina de los futuros agraciados.

Creemos que no será por razones de economía, puesto que desde hace tiempo se ha suspendido el pago de intereses en "cuentas corrientes", de suerte que en este renglón ingresa al banco cerca de un millón de nacionales, que antes se abonaban en ese concepto, y es humano que de ahí se saque algo para premiar al modesto empleado, ya que se le exige tanto en el cumplimiento de sus obligaciones.

Si se efectuaran los ascensos la institución ganaría siempre, desde que ellos no alcanzarían a restar ni una octava parte de las economías que se hacen no abonando aquellos intereses, como ocurre hoy.

Sin embargo, las injusticias se verifican allí con la misma regularidad que en otras reparticiones.

No hace mucho fueron ascendidos los señores Victorica y Silveira, posiblemente con menos derecho que otros, a quienes se ha relegado al olvido, como si no fueran tan acreedores como los nombrados, ello por la sola razón de no tener parientes entre los directores o padrinos que los ayuden a subir en el escalafón.

Volveremos sobre esta materia.

¿PICAN? ¿PICAN?

TRIESTE

— ¡REDIEZ, CON LAS CHINCHES! SI LLEGAN A LA ALMOHADA NO ME VA A SERVIR NI EL BUFACH ALEMAN!

LA GUERRA EUROPEA

Italia declara la guerra a Bulgaria

LOS BALCANES Y LA GUERRA

COOPERACION DE ITALIA

INDECISION DE GRECIA

Heroísmo del ejército servio

Exitos de los aliados en Francia

Vigoroso empuje moscovita

LA LUCHA EN EL FRENTE ITALIANO

LA VACILACION DE GRECIA

LICENCIAMIENTO DE TROPAS

ROMA, 19 (12.30 p. m.). — Noticias de Atenas dicen que, cada día se vuelve más ambigua la actitud de Grecia.

Se generaliza la opinión, de que el rey Constantino piensa no tomar en cuenta el tratado con Servia y mantener la neutralidad de su país.

Parece afirmar este rumor el hecho de que hoy se firmó un decreto licenciando a ocho clases de milicias auxiliares que habían sido llamadas bajo las armas.

LA ACTITUD DE RUMANIA

CAMPAÑA A FAVOR DE LOS ALIADOS

ROMA, 19 (1 p. m.). — Noticias de Bucarest informan que en aquella ciudad aumenta la campaña a favor de los aliados hechas por los más notables políticos rumanos.

La opinión pública en general es favorable a la causa de la "entente" y se espera con gran interés la reapertura del parlamento para ver, cuáles serán las declaraciones que haga el jefe del gobierno señor Bratiano.

LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

EL PEQUEÑO PUEBLO HEROICO

LONDRES, 19 (1.30 p. m.). — De Nisch telegrafían que ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"La lucha continúa en todo el frente.

Para escapar al fuego de la artillería gruesa enemiga, los servios de Obrenovatz, se retiraron en dirección sudeste hacia Lazarevatz.

Por la misma razón que en Belgrado, nuestro ejército evacuó sus trincheras en Avala y tomó nuevas posiciones a poca distancia, al sur de las antiguas.

En la línea fortificada de Battchevatz, Koviono y Partsiani los servios aún mantienen posiciones que dominan el valle de Semendria y el río Jesava.

Después de evacuar Pozharevatz, para escapar al movimiento envolvente enemigo, los servios se retiraron hacia el sudeste, a la línea de Tsernich, Rubrovo y Makts.

A pesar de la superioridad numérica de los búlgaros, los servios los contienen a lo largo de toda la línea.

En las inmediaciones de Vlassina los búlgaros fueron obligados a retroceder en desorden.

La caballería búlgara consiguió penetrar en el valle de Zlotokopika y al norte de Vranje voló un puente.

El enemigo ha cometido atrocidades sin precedentes con la población civil a lo largo de la frontera. Los austro-alemanes y los búlgaros no hacen prisioneros".

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

PARIS, 19 (1.30 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"En Souchez hemos rechazado por completo un ataque que nos llevó el enemigo. En esa acción fué eficacísima la acción de nuestra artillería que causó grandes estragos en las filas enemigas.

En otros puntos del frente, especialmente en los Vosgos, las acciones artilleras no han cesado durante todo el día.

En la Champaña, el enemigo bombardeó nuestras posiciones cerca de Tahure, pero sin resultados positivos".

ITALIA DECLARA LA GUERRA A BULGARIA

Perfecto acuerdo entre los aliados

LONDRES, 19 (2 p. m.) — Los diarios anuncian en sus pizarras que el rey Víctor Manuel de Italia firmó esta mañana la declaración de guerra a Bulgaria.

Frente a los edificios de los diarios más acreditados, el pueblo se agolpa dando vivas a Italia y a todas las naciones aliadas.

ROMA, 19 (2 p. m.) — Se anuncia oficialmente que Italia ha declarado la guerra a Bulgaria.

La noticia provoca delirantes manifestaciones en el pueblo, por mucho que descontaba la trascendental medida del gobierno, desde que se ordenó ayer la cooperación de la escuadra italiana con las aliadas en el bloqueo de Bulgaria y bombardeo de sus puertos.

LA «ENTENTE» Y LOS BALCANES

COOPERACION DE ITALIA

ROMA, 19 (2 p. m.). — Todos los críticos militares dedican en la prensa de estos días, nutridos comentarios a la cuestión Balcánica, y a la ya decidida participación de Italia en las operaciones que en esa península llevan a cabo los países de la "entente".

El "Giornale d'Italia", hace notar que la operación ofrece grandes peligros y que los aliados deben ir a esa acción con un plan bien concebido y madurado, evitando que el primer golpe sea doloroso, como lo fué cuando lo de los Dardanelos.

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

NUEVOS PROGRESOS DE LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 19 (2 p. m.). — El gobierno dió publicidad al siguiente telegrama oficial:

Hemos logrado reconquistar la estación ferroviaria de Garoszeu que habían ocupado los teutones en un precedente ataque.

En Dwinsk, los alemanes continúan llevando a cabo grandes y vigorosos ataques que hasta ahora hemos rechazado siempre causando grandes bajas en las filas austro-alemanas.

Al norte del lago de Swenten, los alemanes intentaron un ataque infructuosamente, y nuestras tropas con una hábil maniobra, lograron cortar la retirada al enemigo, apresando gran número de prisioneros.

En los otros puntos del frente no ocurren novedades dignas de mención.

ACUERDO PERFECTO entre las naciones aliadas

PARIS, 19 (2.30 p. m.) — Se acaban de recibir telegramas de Roma, confirmando la noticia de que Italia ha declarado la guerra a Bulgaria.

Los primeros telegramas, llegados en las últimas horas de la mañana de hoy, anunciando la grata nueva, provocaron el entusiasmo del público, que prorrumpía en vivas a Italia, Serbia y todas las naciones aliadas.

Esta mañana celebró reunión el gabinete, bajo la presidencia de Mr. Poincaré, e interrogados algunos ministros luego del acuerdo, por gran número de periodistas que acudían en busca de noticias, confirmaron la activa cooperación de Italia en los Balcanes, declarando que, contra insidiosas informaciones de origen alemán, reinaba perfecto acuerdo entre los gobiernos y pueblos de las diferentes naciones aliadas.

LA CUADRUPLE EN GRECIA

ENERGICA ACTITUD

ROMA, 19 (2.30 p. m.). — En los círculos diplomáticos circula el rumor de que la cuádruple entente, enviará una nota muy enérgica a Grecia, pidiéndole que defina de una manera rotunda la actitud que piensa seguir en el actual conflicto.

La noticia ha causado gran sensación.

El del verbo divino

Incubando discursos

Sin embargo, hace...

El oropelesco don Lisandro es la más preciada rosa del vergel de la elocuencia. Su oratoria es fragante a la manera de un jazmín embriagador. Los símiles con que invariablemente engalana la sonora vibración de su luminoso verbo, surgen sana y espontáneamente, con una deliciosa belleza retórica.

Don Lisandro es así no más.

Desde que ha presentado la célebre denuncia sobre los matachines con boina, se encuentra inquieto y pensativo a la vez. Ahora tendrá que preparar nuevos discursos, fraguados sobre distintos motivos, quedándole en calidad de inservibles los veinte o treinta que tenía amasados con anterioridad. Sus peroraciones de mañana deberán versar forzosamente sobre el complot de los emboinados. Y para que la arremetida oral sea eficaz, se le hará indispensable recurrir al concepto épico, esgrimiendo ideas que duelan como bayonetazos y pensamientos que destrocen como granadas. Esto es grave para don Lisandro. Su especialidad fueron siempre las ideas suaves y los pensamientos aterciopelados. La tremenda fama de que goza, la obtuvo haciendo firuletes con el idioma, enhebrando la vaciedad con el piolín de los lugares comunes.

El señor Ugarte, que pretende conocer a don Lisandro como nadie, ha dado su opinión sobre el doctor de la Torre:

—Para hablar recio y virilmente, no me parece que pegue. Su especialidad son los sentidos figurados, desprendidos del tema científico, llevados por la acción de la parábola hasta el concepto político. Su característica es de embaucador nato. Para zurrar con el vocablo hecho látigo, no le tengo fe. Soy de los que piensan que, si bien sirve para un barrido, fallará en llegando al fregado...

De todas maneras, no tiene más remedio que remitirse a la situación, aceptando las dificultades que, fatalmente le han creado los acontecimientos producidos.

DIVAGACIONES DE UN ESCEPTICO

No se puede creer

Los hombres se disputan la posesión de la tierra. ¿Hay empeño más absurdo? Encuentro natural que, tendiendo sus ramas para captar el espacio y bifurcando sus raíces para coger en su urdimbre el suelo, se disputen la tierra las plantas. Es cosa admirable que las especies animales, multiplicándose a expensas de las plantas y de otras especies animales, se disputen la tierra. Y está perfectamente de acuerdo con las leyes sabidas, que la misma tierra, queriendo cegar los mares, pudriendo los muertos y petrificando lo incorruptible, defienda la integridad de su inerte reino; como, asimismo, es lógico que el mar, forcejeando en perennal pelea con las paredes del vaso que lo contiene, quiera inundar a tierra y extenderse, encerrándola en un fanal. Porque las plantas, los irracionales, la tierra y el mar luchan por su natural patria y destino; porque ellos son tierra y de la tierra.

El hombre es el único animal que se siente exótico, extranjero, desterrado, cautivo de la tierra en la tierra; preso por la fuerza de la gravedad, por la raigambre de la nutrición; adherido y amarrado a un andamiaje de huesos por las ligaduras y atadijos de nervios y de músculos. En todo momento, el hombre sufre la insatisfacción del expatriado, la comezón del recluso, el ansia de libertad del enjaulado. Porque el hombre no es de la tierra.

Desde que en ella puso su planta, el hombre encontró inhóspita la morada y, aunque jamás ha pensado instalarse en ella definitivamente, empezó en seguida, y continúa y continuará una refacción inacabable. El hombre es el único animal que va mejorando su vivienda; más como, al fin y al cabo no es su casa, nunca llegará a encontrarse en ella a gusto.

Y sucede que a esta incesante labor de arreglo y decoración del habitáculo y sus trevejos, la ha llamado el hombre progreso y por secuela, de ciudad, que es uno de los arreglos; civilización al estado de habilidad y ornato de una zona de tierra en relación con la raza de hombres que la pisa y tiene. Véase cómo decir que los hombres luchan por el progreso y la civilización es una falsedad. No; los hombres se disputan, ni más ni menos, la posesión o tenencia de la tierra.

En cuanto es un animal, el hombre obra según su naturaleza; hace lo mismo que las plantas, los irracionales, la tierra y el mar.

La tierra, por su parte, por la misma fatalidad animada, espera quieta, callada e incesantemente activa, y se va tragando los hombres. El hombre se disputa una mayor extensión de sepultura.

Si la lucha es absurda, pensando en que lucha el hombre, el absurdo llega a más absurdo, en superlativo de negación, que es otro absurdo, si nos preguntamos por qué lucha individualmente cada hombre. Si fuera posible separar, disgregar, aislar a cada combatiente y verle el alma, encontraríamos que ninguno quisiera luchar, que lucha cada uno contra su voluntad y forzado, acaso no se explique por qué ni por quién. Han ido al combate, digamos, por patriotismo. Bien; pues si fuera posible explorar una por una, independientes, las voluntades de todos los individuos que integran una patria, el plebiscito sería también adverso a la lucha. Nadie la quiere.

Tenemos, pues, que la resultante de todas las voluntades es la voluntad opuesta; y que el [illegible] de ser la suma de la misma naturaleza de los sumandos, queda negada: uno, más uno, más uno, más uno... que no quisieran pelear, igual a ejército que combate.

¿Cómo explicar ésto? No creyendo en la racionalidad humana; no creyendo en Dios.... no creyendo en nada...

Rafael López de Haro.

DE LO VIVO A LO PINTADO

LA SEVERA CRITICA

Los novelistas, los autores dramáticos y cómicos, especialmente éstos, no pueden ver ni en caricatura de Dhoy que es el dibujante que más mortifica con su ingenio a los caricaturizados, a los señores críticos. Los tildan de ignorantes, de injustos, de apasionados, de tendenciosos y de un montón de cosas más. Y yo no me explico esta enemiga formidable del facedor de novelas y de piezas teatrales hacia el hombre que tiene por misión dar cuenta a los lectores de las novedades ocurridas, opinando acerca de su mérito o de su vulgaridad, según su saber y entender. Para que un escritor que ejerce en la prensa este "sacerdocio" de la crítica, goce de alguna autoridad, tiene que mostrarse descontento de vez en cuando.

Si todo lo juzga admirable, magnífico, plausible y no pone peros, pierde la fama de hombre leído y de gusto depurado, de que todo crítico debe hacer alarde frecuentemente.

Los mismos que se enojan por sus despiadadas censuras, desdeñaríanle si únicamente elogios prodigara, y por muy sabio que fuese, achacarían a ineptitud su benevolencia.

No se puede ser crítico sin encontrar defectos en las obras que han de juzgarse, es decir, no se pude ser crítico prestigioso, porque el fundamento de este prestigioso estriba en la actitud de la censura.

Ahora, en lo que tienen razón los que abominan de los criticadores profesionales, de los que escogieron este modo de vivir literario con preferencia al de la producción, es en criticar a los críticos por el hecho de que rara vez estén de acuerdo al juzgar una misma cosa. Si la belleza en arte es una y si el mérito de una obra artística de cualquier índole estriba en su belleza, ¿cómo los señores del escalpelo no coinciden, casi nunca, en sus apreciaciones? Más aún: ¿cómo suele encontrar uno de ellos detestable la misma obra que otro elogia sin la menor reserva? ¿Cómo, mientras éste asegura que el público salió encantado, afirma el otro que se aburrió soberanamente? Esto por lo que a las obras escénicas atañe. Y por lo que se refiere a los libros, ¿có mo uno dice que es maravillosa una producción, de la que otro asegura que es un verdadero adefesio?

En el teatro, especialmente, estas contradicciones se observan a cada momento. Rara es la vez que al juzgar una nueva obra encuentra uno dos opiniones parecidas: generalmente, cada criticador muestra un criterio totalmente contrario al de los demás, y la lectura de los varios escritos que aparecen en los periódicos, deja al lector completamente turbado.

Pero esto que a los autores les produce una indignación, rayana en la ira, diviértenos mucho a los que no somos productores. Para mí no hay nada más cómico que la sabiduría de los críticos que ejerciendo una profesión tan definida y tan limitada, no se muestran jamás conformes unos con otros. Y yo creo que los novelistas y dramaturgos hacen muy mal en indignarse, porque al público le ocurre exactamente lo mismo que a mí, que lee a los críticos por pura distracción, sin dar a sus opiniones la menor importancia y sin que éstas influyan en su criterio ni en sus gustos.

Claro que los que consagran su tiempo a la producción de obras de arte, ya sean escénicas o de otra índole, opinan que la crítica debe cumplir una misión muy elevada: la de orientar el gusto del público y orientarle hacia la suprema belleza. Pero, ¿me quieren ustedes decir qué objeto tendrían actualmente unos críticos verdaderamente sabios, justos y prestigiosos, dada la calidad de la producción artística de nuestros días? Meses y quizás años habrían de pasarse con las manos cruzadas, en espera de una obra digna de su examen.

Fíjense, amigos literatos. La crítica tiene que estar a la altura de la producción. Cuando existía producción abundante y buena, abundaba también la crítica respetable y útil.

Aunque existieran hoy críticos como Larra o Revilla, como Cañete o como Clarín o como Balart, ¿quieren ustedes decirme en qué obra digna de ser estudiada y analizada seria y concienzudamente iban a emplear sus especiales disposiciones?

Para una comedia o un libro que cada año merece la pena de tomarse en consideración, ¿hay necesidad de un cuerpo de críticos prestigiosos y bien organizados?

Yo creo que basta y sobra con los que hay y que ni se necesitan más ni mejores.

Es más, si no fuese porque constituye una profesión decorosa, como la de escribir piezas para el teatro, o artículos para los periódicos que pagan, yo diría que me parece una cosa perfectamente innecesaria, sin ninguna finalidad, en estos días precarios, en que tan poco se produce que merezca atención más seria que la que se dedica a lo que sólo sirve para el momentáneo entretenimiento, para el efímero deleite del espíritu, abrumado por las serias y complicadas preocupaciones de la vida.

Armando T. Gresca.

FEDERACION DE ASOCIACIONES PATRIOTICAS

No ha mucho, háse formado grande y poderosa entidad, en nuestro país, ella es, la unificación de todas las asociaciones, centros, etc., que actúan con fines patrióticos y estudiantiles en esta capital.

Esa centralización de fuerzas propónese, de acuerdo con un programa único, conmemorar el centenario del año diez y seis. Es, pues, una tarea muy grande la impuesta a los miembros de esta federación. No dejamos de reconocer la feliz idea de los iniciadores de la misma, quienes, con miras altruístas y nobles, y desechando el exhibicionismo, han logrado aquilatar todas las corporaciones unificándolas y formando así una sola y poderosa entidad. Figura al frente de esta federación de asociaciones patrióticas, el doctor Manuel María Oliver como presidente, cuya actuación descollante es bien conocida, además, integran la mesa directiva el ingeniero Tobal, el doctor Calandrelli, el doctor Figuerero y el señor Calise, quienes han sido elegidos por unanimidad en la asamblea realizada últimamente, y a la que concurrieron todos los delegados, en representación de las asociaciones adheridas.

Así pues, con justo anhelo de todos, véso extirpado, como más arriba hemos dicho, el prurito de figuración como así también los propósitos lucrativos, que de un tiempo a esta parte se venía realizando con el gobierno, simulando patriotismo o, mejor dicho, practicando el patriotismo.

Universitarias

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

Como hemos anunciado en nuestra edición de ayer, esta noche a las 9, en el local de este centro, Corrientes 2038, dará el doctor Juan Carlos Risso Domínguez su última conferencia del curso de obstetricia, que ha venido dictando en el mismo desde el 13 de abril del corriente año. Estas clases han sido dictadas con toda seguridad y con muy buen promedio de médicos, alumnos de la facultad y alumnas de la escuela de parteras.

Al efecto se ha invitado especialmente a las autoridades del Círculo Médico Argentino, alumnos de 7o. año y las alumnas de la escuela de parteras.

En dicho acto, el presidente del círculo, don [illegible], agasajará al doctor Domínguez con un discurso, haciendo entrega al mismo del diploma de profesor de dicha institución.

El profesor suplente de la Facultad de ciencias médicas doctor José Moreno, dará hoy su última conferencia a las 6.15 de la tarde, en el local de este centro, dando así por terminado su curso del corriente año.

Asimismo se le hará entrega del diploma de profesor de dicha institución.

Hablará en nombre del Círculo Médico y Centro Estudiantes de Medicina, el presidente del mismo, don Osvaldo Loudet, quien pronunciará un breve discurso en nombre del centro que representa.

FIGURAS CONTEMPORANEAS

Abrióse la evolución filosófica de Francia, en el siglo XIX, con la simpática figura de Víctor Cousin. Ciérrase con la penetrante, sutil e inquieta de Enrique Bergson. Ambos han sido maestros, universitarios, mimados por el favor del gran público, leídos por todo el mundo, influyentes en la masa de literatos, periodistas, cronistas y escritores de todo género. El primero presentaba la filosofía a la contemplación de las gentes, suavizando sus líneas y facilitando los malos pasos y los obstáculos duros; la filosofía con él se hizo amable, clara y hasta corriente. El segundo no vulgariza, pero sugestiona; sugiere y despierta en el lector o en el auditor impulsos recónditos, intuiciones hondas que jamás hubiera creído poder formular; la filosofía de Bergson sorprende y encadena la atención como una novela. Por eso, sin ser clara, ni menos corriente, háse hecho mundana y admirable. Nuestras democracias gustan mucho de ciertos aristocratismos del espíritu y de los sentidos.

La carrera de Enrique Bergson, o, por mejor decir, el curso de su influencia sigue dos caminos desiguales. Fué profesor en el Liceo Henri IV, y allí preparó para el ingreso en la Escuela Normal superior a varias generaciones de jóvenes principiantes en la filosofía. Su influjo sobre los profesionales de esta disciplina alcanza su máximo durante su enseñanza en la Escuela Normal superior. Luego pasa súbitamente al Colegio de Francia y empieza el gran público a apoderarse de él. Su acción sobre los estudiantes profesionales comienza a descender, y al mismo tiempo sube y aumenta su prestigio social y mundano. A sus clases acuden damas elegantes que se hacen guardar el sitio por lacayos de librea. Ante este público de "five o'clock" sigue imperturbable el maestro la enumeración de sus sutiles metáforas, de sus comparaciones ingeniosas y profundas. Sus grandes manos rojas y tímidas moviéndose apenas, cruzadas encima de la mesa, revelan solas las inquietudes de sus grandes ojos inmóviles y de su faz aguda de fakir imberbe. Nadie podría decir qué público prefiere, si éste de ahora o el primitivo, escaso y familiar, compuesto de estudiantes jóvenes y de viejos aficionados. El público de ayer comprendíalo y admirábalo. El de hoy le ha llevado a la Academia.

Ha escrito pocos libros, pero todos excelentes. Su primer trabajo, su tesis doctoral, "Los datos inmediatos de la conciencia" fué una revelación que de súbito lo elevó a la cima del renombre entre sus colegas. Luego siguieron "Materia y memoria, La risa, La evolución creadora". Se han escrito libros sobre su filosofía y se han hecho aplicaciones múltiples de sus principios a la literatura, a la política, a la historia, a la acción social.

Considerando su filosofía en varios puntos con el movimiento llamado pragmatista, por una parte, y por otra con la reacción notoria contra el positivismo reinante, ha sido acogido y ensalzado en campos muy distintos. Si se quiere en pocas palabras caracterizar la tendencia de su sistema, será un empeño vano conseguir la precisión y la exactitud. Ha tratado Bergson de desbrozar la costra de hábitos mentales, de fórmulas aprendidas, de imágenes estáticas que encubren y falsean el verdadero espíritu profundo del hombre, que es todo inestabilidad, fluencia, inquietud, profundidad en el momento. Ese esfuerzo por poner a la luz el "yo profundo", el espíritu, sin al mismo tiempo enquistarlo y como matarlo divulgándolo, es, sin duda alguna, uno de los más admirables intentos de rebuscar el alma humana en la dimensión intensidad y no en la de extensión, como ha hecho la banal y consuetudinaria psicología del positivismo.

Es Bergson, en cierto modo, uno de los primeros incitadores de la Francia de hoy, de la del momento, de esa nueva Francia que va surgiendo en la tragedia de la guerra, como la superación genial de los geniales Bouvard y Pecuchet del radicalismo.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos, autores, snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

UN MISMO RECIBIMIENTO



Según el señor Duhau

(¡Vira, vira!)

Según el señor Arellano

(Fora, fora)

LA COMPAÑIA DEL BRASIL

Versiones contradictorias

DUHAU VERSUS CARCAVALLO

En un diario de la mañana, aparece hoy una carta del señor Alfredo Duhau, caballero que fué como director artístico de la compañía Fontanilla en su fracasada jira por el Brasil.

De la referida carta resulta que el señor Duhau se encuentra en franca contradicción con Enrique Arellano; autor de otra misiva en la que ponía a "nos amigos" los brasileños, que ya no queda por donde agarrarlos.

Dice el ex director artístico de la compañía, refiriéndose a los brasileños: "Todo lo que podía pedírseles de estímulo y de aplauso lo dieron espontáneamente, y aun hubieran otorgado más si se les hubiera solicitado en la forma que corresponda".

No lo ponemos en duda ni un solo instante.

De lo que sí dudamos es del buen efecto que puedan haber producido en Arellano otras líneas de esta carta: "Conviene dejarlo así establecido, para evitar que la incultura o el guarangaje intenten perjudicar la obra política del acercamiento de los dos países".

Y ya tenemos aquí, fuera de la problemática conveniencia que para los argentinos pueda existir en determinados acercamientos,—ya tenemos aquí al pobre Enrique Arellano anulando con guarangadas e inculturas los acuerdos de dos formidables cancillerías.

Menos mal que nuestros vecinos re-del señor Duhau, la Tesada no se ha opuesto a los especificados acercamientos.

Ya nos lo maliciábamos.

En cuanto al insospechable fracaso financiero de la empresa, el señor Duhau no niega los asertos de Alippi y Zama, que han asegurado no vuelven a Buenos Aires por no tener lo necesario para el viaje de regreso. Dice tan sólo el firmante que: "los culpables, los únicos responsables son los encargados de preparar esta importante excursión (?), encargados que no dejaron torpeza por cometer en la organización de la temporada".

Ya veremos lo que contestan Carcavallo y el inconmensurable y lánguido poeta Bértoli-Garay, que fueron al Brasil como "avanzadas" de Fontanilla.

En cuanto al resultado artístico, parece que fué todo un éxito, a juzgar por las líneas siguientes: "La crítica fué unánime en proclamar que el Río de la Plata tiene un teatro con autores definidos y caracterizados dentro de lo posible".

¡Hombre, muchas gracias!

Menos mal que nuestros vecinos reconozcan estos méritos,—reconocimiento que han demostrado sin reticencias, nombrado como su representante intelectual en el "Río da Prata" al joven autor señor Alberto Novión.

COLISEO

Hemos de volver sobre la corta temporada lírica que se iniciará el jueves próximo en el Coliseo por la afición siempre demostrada por nuestro público a los espectáculos del género y por la importancia de la compañía que se nos presenta. Después de "Aída" nos ofrecerán "Madame Buterfly" por la señora Caracciolo y una "Fanciulla del West" por la señora Poli-Randacio, y luego para lucimiento del tenor Zinovieff la empresa pondrá en escena "Ebrea", de Halevy". Como novedad se dará "I zingari" del maestro Leoncavallo, una obra de singular efecto que tuvo en Milán un gran éxito bajo la batuta del maestro Giacomo Armani. Como hemos anticipado el debut tendrá lugar el jueves y desde hoy están en venta las localidades.

EN EL VERMOUHT

Tie más gracia
Qué toda España entera!!
La Morito.

Pastora Imperio y Faico. — Un vermouth gitano en el bar del que ha "escrebido" el Quijote.

Y no eran más que las tres de la tarde cuando nuestro alacranesco cronista acertó a meterse así como por un casual, en el hotel que lleva el nombre de un gachí, uqe allá en la época muy lejana se le metió en la sesera escribir un libro que ha llamado el Quijote.

Como buen curioso—parque lo es de una sola vez—observó las diversas mesas y vió en una al bailaor gitano Faico y a la bailarina Pastora Imperio. Entre los dos la cosa podía interesar y he aquí por donde el cronista se pegó a una meza de al lado. Algunas palabritas se escaparon al oído del detective, pero con todo ahí va lo que pescó:

—Pastora!... anda y priva un moyate.

—No camelo priva.

—Anda hija priva, hija e mi arma!..... (priva traducido al "criollo" es lo que vulgarmente se conoce por "escabio").

—No mi arma que me jace mal.

—Qué cara más flamenca tienes; Pastora!.....

—Júralo—anda no me diga jeso; Faico miá que me lo via cree... júralo!



—Por la gloria e mi paro que tiene la cara mu gitana—Créemelo que es el vangelio.

—Que vamo a peliá Faico.

—Que no, que es de chipé Pastora y que er día que vamo a Sevilla valiente rivolución que vamo a armá, y en el barco, no te digo ná... y en el San Martín, eso sí; vaya una juerga y escándalo en cuantito que sargamo con los borricos y panderetas. Vaya una fiesta flamenca la Zambra jecha por ti...... Pastora e mi arma. Mira y pa concluir te digo una cosa que es más verdá que un "debe" (Dios) tu y ye Pastora somo los dos cañí más flamenco que ha nacido en la tierra e María Santísima ¡ole!.... ¡Ole!!!



—Es más verdá Pastora que el "vangelio"!



—Ahí los hombres......... ¡Salero! Viva la mare que te hechó ar mundo Faico; vamo que tu y yo... Y después mi pare!!

—Y sino Pastora que lo digan los "jalleres" (dinero) que vienes ganando que demuestran lo grande que eres,... .....ole!!

No le oímos más, se dieron la mano los dos gitanos con tanto cariño que en ese apretón iban expresados el amor profundo que liga entre sí a esos gitanazos de la Sirva Lavari. Pastora y Faico chocaron los chatos y como el fraile cuando canta misa, empinaron la copita y antes de beberla y casi ahogándose de satisfacción exclamaron: ¡Hasta verte Jesús mío!

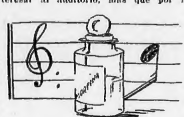
Alfiler.

ANOCHE EN LA COMEDIA

El beneficio de Juanito. — Un casi estreno y un estreno. — Morfina en solfa. — Los couplets de la Membrives.

Como era de esperar, es decir, con todo éxito, Juanito Adcnis Reforzo, celebró anoche su función de beneficio. El público de la Comedia, que es un público "habitué" de esos que se encariñan con un teatro y no lo dejan, exteriorizó sus simpatías al hermoso (no sea usted celosa señora Membrives) barítono.

"María Victoria" de Linares Rivas resultó un casi estreno para los espectadores que llenaban la sala. La obra de el autor de "La garra", que traza con toda fidelidad, un cuadrito de la vida que nos llega al alma, porque es muy de nuestro modo de ser, logró interesar al auditorio, más que por la



vivacidad de sus diálogos, por la hermosa interpretación que la Membrives supo dar al papel de la protagonista.

"María Victoria", en la que se distinguieron además de la aplaudida actriz, el beneficiado, la señora Astort, la Guerra y los actores Juárez, Leoncito, De la Vega y Mesa, vuelve hoy a figurar en tercera sección y creemos que se defenderá algunas noches más.

"Una mujer indecisa", opereta en un acto y dos cuadros, libro de Manuel Merino, música del maestro Millán, posee para un libro eminentemente aburridor una musiquita agradable que logra por momentos borrar la pésima impresión del libreto.

El público, como la mujer, queda indeciso: no sabe si aplaudir, si patear o quedar indiferente.

En resumen: aquello fué morfina en solfa.

Por suerte que hoy se le ha enviado a la sección vermouth, de la que desaparecerá para no volver más. Paz en su tumba y expresiones al maestro Millán. El pérfido de Terés reía...

Los intérpretes, conscientes quizás de la duración de la obra en el cartel, la ensayaron por las tapas. Así resultó aquello.

Cerró el espectáculo la aplaudida comedia "En familia" de Insúa y Hernandez Catá y unos couplets que nos cantó la señora Membrives (y no Memarives como decían los programas, que nos hicieron sospechar por un momento en la aparición de alguna nueva tonadillera).

Al verla, no pudimos menos que aplaudirla y, sin pecar de exagerados, aplaudirla a rabiar, máxime cuando tomamos en cuenta toda esa "farándula" de supuestas genialidades que ambulan por ahí.

Total: una noche de esas que quedan en el alma y una producción infama más que pasa al archivo.

EN LAS ULTIMAS

Hablemos en serio

Ya no puede pedir más el público, si es verdad que los espectáculos que ahora se le ofrecen están de acuerdo con sus gusto.

Sin embargo.....

Emigradas las compañías que cumplieron más o menos bien con la misión educativa del teatro, casi la mitad de nuestros coliseos está entregada a danzaderas, cantaderas y otras cosas por el estilo, todas igualmente majaderas.

Se convierten los teatros en verdaderas plazas de toros, en donde se grita, se silba y se patea, como no lo permitirían los secuaces del señor Gramajo ni los cafés conciertos de la calle 25 de Mayo.

El fenómeno se debe atribuir, aunque por partes muy desiguales, al género de espectáculos y, más aún, a la clase especial de espectadores.

Este público "sui generis", estos eternos "endomingados" son los que hacen creer a las empresas que sus espectáculos están de acuerdo con el gusto general.

Aún saliendo de los teatros que se han convertido en salas de "varietés", nos encontramos con más ínfimas "varietés" en otras salas: anoche, en un coliseo que todavía pretende conservar el nombre de tal, se ha llegado a representar tres veces en la noche una especie de revista hecha a base de poca ropa (en las damas) y de mucho chiste (?) género libre en los actores rebajados al grado de "machietistas" danzaderos, contorsionistas o cualquier cosa por el estilo.

Y hay que convencerse de que no es "el público" el que aplaude con los pies los esperpentos de la referencia.

El público de Buenos Aires no puede haberse maleado a tal punto que tengan que emigrar las compañías a provincias, al Brasil o a otros puntos igualmente peligrosos.....

Debemos esperar, y lo auguramos, que para la próxima temporada veremos florecer nuevamente y con nuevos bríos el teatro que son dignos de escribir esa pléyade de jóvenes y talentosos autores conque indudablemente contamos, y que los cómicos volverán, desde abajo y sin pretensiones al "zacconismo" fulminante, a ascender por las gradas que, hace algunos años, todos pretendían subir para llegar a una cúspide honrosa y dignificante.

Indudablemente, los espectáculos cuyos títulos manchan hoy los carteles, están en las últimas e inútiles tentativas.

El buen gusto tiene que volver a imperar, y con él las obras buenas y honestas, la gracia sana, todo lo que provoca risa honesta y puede aplaudirse con manos enguantadas.

¡¿QUOSQUE TANDEM?!

Cancela, estrena

¡Ya está!

De "La muerte de un vivo" vamos a llegar al entierro de un muerto, y el muerto va a ser nuestro pobre teatro nacional.

Con tales andanzas se debía llegar a tan fatales resultados: Cancela (¿saben ustedes quién es?) amenaza formidablemente con el estreno de una obra.

¿En qué teatro?

Dados los títulos que ostentan los carteles en la actualidad, suponemos que Cancela estrenará en el Nacional de Corrientes...

LA MANGA Y EL PRIMO

Cosas..... de este gran país

Esta noche estrena el primo. De la Defensa Agrícola nos comunican la aparición de una gran "manga" cuya invasión es imposible contener.

Contestábile y Coletti chico, se en-



cuentran afanosamente ocupados en colocar barreras, abrir zanjas, quemar trapos; agotan todos los medios para atajar la "manga".

¡Imposible!... Son cosas de... este gran país. No siempre las cosas, han de suceder en París.

En fin, dejemos que pase la "manga" y busquemos entretanto — ¡caros amigos!—un cocobacilo de más efectos que el bluff D'Herelle.

Hay cosas que son "para decir, para pensar".

ARGENTINO

Esta noche, como ayer lo anunciábamos, se celebra en el teatro Argentino, la velada en honor y beneficio (quiera Dios que sea de tanto beneficio como honor) del simpático e incansable Adolfo H. Fuentes.

El programa es por cierto, interesante, pues anuncia tres estrenos, además de "El último vuelo", obra de aparato escénico, en la que Fuentes tiene a su cargo el papel de protagonista.

Entre las obras nuevas a representarse, y que parece han sido cuidadosamente ensayadas, figura el apropósito, en un acto y tres cuadros del doctor Belisario Roldán, en la que tienen papeles principales el beneficiado y Florencio Parravicini que hará éste, un monsieur Gustave, francés de esos que nadie sabe tocar como nuestro bufogentilhombre.

Presentado bajo tan buenos augurios, damos como una "fija" el buen éxito del beneficio de Fuentes.

EN EL "COLI" DE LA CALLE CORRIENTES

Próximamente actuará en el Politeama una compañía de varietés que organiza la tonadillera española Antonia Costa y en la que figuran el profesor de hipnotismo Bellini y los Rukolin's.

No le faltaba otra cosa al "coli" de la calle Corrientes que convertirlo en un vulgar music-hall.

Ha llegado a su apoteósis!

POR EL SAN MARTIN

Una tournée de Pastora Imperio

"Lo que no muere". El cuarteto Ferens, Los Chimenti y Pastora Imperio, constituyen el programa de esta noche.

Mañana, en sección vermouth, hará su aparición la aplaudida tonadillera Paquita Escribano, que la empresa ha contratado para acompañar los espectáculos de la Imperio.

Para el viernes, estreno de "Zambra gitana" de la que se espera un éxito análogo al de "El amor brujo".

La empresa Rey y Cía. ha contratado a Pastora Imperio para hacer 65 funciones en las principales ciudades de la Argentina y Chile, en la suma de 48.500 pesos moneda nacional.

El próximo jueves se realizará la gran matinée a beneficio de la señora viuda e hijos del malogrado actor Paco San Juan, con el concurso de todas las compañías.

Por la noche, gran festival a beneficio de la Cruz Roja belga, con la cooperación de Felyne Verbist.

El viernes 29, tendrá lugar el beneficio de Pastora Imperio.

NUEVO

La compañía Rico-Mangiante continúa con buen éxito la serie de sus espectáculos.

Esta noche sube a escena por tercera vez "El ruido del oro", del joven actor y novel escritor que se presenta a los bien ganados aplausos del público bajo el nombre de Carlos Pirovano.

El espectáculo terminará, como siempre, con los bailes de La Argentina, que cada vez recibe mayores y más entusiastas ovaciones.

AVISOS ECONOMICOS

Versificador, con chispa, gracioso, con audacia, tupé, con sicalipsis, con lo que se quisiera, pues para todo sirve y todo da, se ofrece para escribir cantables, obras de gran aparato, revistas, viajes, parodias, etc., etc.

Bilis, para experimentación fisiológica, vende un conocido autor nacional. Llamar en el teatro macabro, donde la darán de balde.

Cosas de París, del Japón y hasta de la Cochinchina, hace a gusto el señor Belisario, cuando no tiene nada que hacer con el piquito. Para reír y para pensar. Escribir al Parnaso, principal, derecha.

Vestidito, color salmón, estilo cogollo de lechuga, vendo por ser ya pasado de moda y por exceso de uso, la señora Membrives. Lo recomendamos a las tonadilleras. Con él puesto, los "couplets" se cantan solos.

Asaura, por quintales, la vende la señorita Laguna. Teatro de Rogelio. Se da gratis, como la tierra, en las obras del subterráneo.

EN EL BUENOS AIRES

Una compañía de verso

El próximo sábado reabrirá sus puertas el escenario que hasta ahora, guardara los secretos de las bellas Otrop.

En medio de una temporada de varietés, que ya raya en la exageración, Mariano Galé, con el acompañamiento de Casimiro Ros y otros elementos, iniciarán una temporada de verso, al modestísimo precio de un pesito la butaca por función entera.

Veremos qué sale de eso.

ECOS

Una vulgar historia—

La señorita—supongamos que es señorita—ha abandonado a sus compañeras. A media cuadra, en la amable complicidad de una calle silente y oscura, la señorita ha subido a un auto. La señorita, se ha cansado definitivamente de ser pobre, que es sinónimo de cansarse de ser buena. Mañana no irá más al comercio. Por esto al verla subir a

"su" auto flamante han sonreído. "Ella" también ha sonreído marcándose en sus labios gentiles y fragantes, un rictus. El chauffeur también ha sonreído.

Y entre sonrisas, en la clara y serena noche de Primavera, se ha escrito otro capítulo de esta eterna y vulgar historia. Unos deseos enormes de ser cursis cronistas nos han invadido; y esta sentencia un si es no es anacreóntica, acudió a nuestra mente: "en el jardín del Amor, se mustió una nueva flor de Romanticismo".

Fiebre terrible...—

Arrecia una alarmante fiebre de dramaturgia. Cada hijo de vecino "se ha confeccionado" sus tres actitos de comedia, y con ellos en ristre anda por esas calles de Dios amenazando con interrumpirle la digestión a cualquier ciudadano pacífico, que se le cruce en el camino. Una terrible "comediografobia" ambiente, tiene suspendida continuamente sobre nuestra tranquilidad, la consabidita espada de Damocles.

Y la fiebre terrible ha invadido esta casa. Estrena Aguado; Bosch y Palet, están confabulándose para no sabemos qué extrañas y abracadabrantes lucubraciones; Oñiverta, le está dando la "última mano" a una tragedia sofocliana (¡ay su mamá!) en 12 actos, y hasta el hermético y perincilito Planas Carbonell, se ha lanzado en brazos de esta vorágine seductora y espeluznante. ¡Ay sí!

Y por último, lo imponderbale. Esta mañana, al entrar en este antro de autores amenazantes, recatadamente nos llamó el gallego, y escoba en ristre nos dijo: 'Vea; tenju un asuntu para una revista macanuda. Fijúrese que en el primer cuadru sale el paraisu terrenal con Eva y todu. Quiere que la hajamus en colaboración?"

Oh Dioses. ¿Para cuándo guardais vuestras furias?

APOLO

Julio C. se está poniendo, que no hay quién le tosa fuerte: dice, cuando se digna hablar, que él es el hombre de las acertadas, llegando así casi a desconocer por completo el mérito de los autores que, como Saldías y Casariego esta vez, dan en el clavo con obras como "El distinguido ciudadano".

Esta noche—¿para qué decirlo?—se repite la mencionada comedia que va por la décima sexta representación.

Y Traversa sigue atribyuéndose toda la gloria y la mayor parte de los pesos.

Hay quien dice que, para la temporada del año próximo, él será el empresario del Apolo, con Giavannetti por secretario, invirtiéndose ambos en sus actuales funciones.

PACO ALVAREZ

Esta noche debuta en el teatro Mayo la compañía de comedia española que dirige el actor Paco Alvarez (Lagrimita) en reemplazo de la que capitanea el señor Ros que mañana pasará probablemente al Buenos Aires.

FREGOLI

El transformista cuyo nombre encabeza estas líneas, después del descanso de ayer, reanuda hoy sus tareas en el teatro Marconi en donde este artista viene desarrollando una temporada brillante.

"MAS QUE FUERZA, CORAZON"

Así se titula una comedia en cuatro actos que ha escrito José Evasio Delfino y que estrenará la compañía de José Gómez, que en breve debutará en el teatro Variedades.

LOS DE MARESCA

Los elementos que actúan en el teatro Victoria bajo la dirección de Maresca, pondrán en escena esta noche por primera vez en la temporada, la opereta del maestro Ziherer, "Il cavaliere della Luna".

Terminará el espectáculo con la presentación de la "célebre" tonadillera brasileña Luisa Diaz que cantará couplets en ruso.

VARIEDADES

Por fin de aleja del teatro de la plaza Constitución el "noy" de los burros, Juan Domenech.

Actuará en su reemplazo y con beneplácito de los habitués, aunque pocos, pero que pagan, una compañía nacional de comedias, bajo la dirección del actor señor José Gómez.

El debut ha sido fijado para el 22 del corriente y forman en el elenco artistas bien conocidos de nuestro público, que gozan de muchas simpatías.

La compañía Gómez reprisará obras escogidas del repertorio nacional y se anuncian algunos estrenos de dramas y comedias de autores nuevos y de algunos otros que desde hace largo tiempo no escriben para el teatro.

Todo hace prever una buena temporada.

El público podrá asistir al Variedades sin temor a que lo moleste el "noy".

Eso ya es otra cosa!

AVENIDA

Los programas de Parejo nos brindan esta noche una función muy interesante, en la que figura el debut del imitador de "madames" Darwin, que lucirá riquísimas toilettes en competencia con la titulada estrella que figura en los carteles de ese coliseo. El debut de Darwin, a quien conocimos en el Casino, ha despertado interés.

El dueto Negri Appiani continúa teniendo gran aceptación y es muy aplaudido, por lo que no comprendemos por qué causa se le hace trabajar en la primera sección de la noche, que es la menos concurrida. ¿O es que Parejo se trae alguna combinación?

El espectáculo de esta noche se desarrollará en el siguiente orden: 1a. sección: la comedia de los hermanos Quinteros "Condición humana" y presentación de Negri-Appiani; 2a. sección: la comedia de Abati, interpretada por la compañía que dirige el excelente actor señor Porredón, titulada "Azucena" y debut Darwin, y en última "El ratoncito Pérez", la pareja de baile Lola Bravo, Trujillo, Darwin y la troupe "Los Perezgooff's.

MODERNO

"Jettatore", la siempre festejada comedia del malogrado Laferrere, ocupa el cartel de esta noche en los ámbitos del gran D'Amato.

Le precede "Personas buscadas".

En breve: "El trámpero" y "Dos cosas" de Cappemberg.

ROGELIO JUAREZ

Ya lo dijimos ayer. Rogelio, el veterano, celebra su "serata" el próximo lunes 25.

Adelantamos el programa de esta noche, que será, sin duda alguna, de esos que hacen época en la vida de un actor.

Rogelio estrenará: "El gran tacaño", "El enemigo de las mujeres" (sin alusión a Albadalejo) y reestrenará "La leyenda del monje" y "El túnel", dos buenas obras del género.

TEATRO ESMERALDA

La última de "Alsace"

Indudablemente la obra de Leroux y Camille ha proporcionado excelentes entradas a la empresa del Esmeralda. Hoy, y a pedido de algunas familias vuelve "Alsace" al cartel.

Mañana se estrenará "Servir" de Henri Lavedan.

ANSELMO FERNANDEZ

Su debut en el Tívoli de Barcelona

Nuestro viejo conocido actor señor Anselmo Fernández, que actuara durante largo tiempo en el teatro Mayo, en la compañía que dirigía el actor Casimiro Ortas, ha debutado con señalado éxito en el teatro Tívoli, de Barcelona. El popular actor a quien sus innumerables amigos llamaban "gallareto", en señal de aprecio y cuyo bautizo lo realizó otro compañero, "Jorobeta", se ha impuesto en Barcelona, no sólo como un artista, sino también como director.

La prensa se ocupa de él en extensas crónicas, de las que entresacamos los siguientes párrafos:

De "La Publicidad":

"Gil ha tenido ahora una idea que merece ser alabada. Anselmo Fernández, el actor concienzudo, tan estimado un día del público barcelonés, se hallaba desde hace algún tiempo entre nosotros. Viendo a Anselmo Fernández en el paseo, en el teatro en calidad de espectador, mirándole confundirse entre el común de las gentes, hemos pensado más de una vez en el motivo que impediría a nuestros empresarios contratar inmediatamente y con preferencia a cualquier otro, a un artista que como ese que nos ocupa, cuenta en Barcelona con innumerables testigos de sus primeros y más brillantes éxitos. ¿Tanto abundan los actores de tradición y abolengo esclarecido—nos preguntábamos—para que tengamos a Anselmo Fernández alejado de las tablas?

Nosotros sentimos por el señor Fernández una acendrada simpatía. Asistimos a su revelación cuando el estreno de "Los aparecidos", y por fuerza viéndole representar, ha de traer el simpático comediante a nuestra memoria, ya cansada, ciertas horas inolvidables de nuestra actuación de aficionados.

Nada de extraño, pues, que animados por el recuerdo de los triunfos obtenidos por Anselmo Fernández en el infortunado escenario de Eldorado, fuéramos el viernes al Tívoli poseídos de un franco y justificado optimismo. Y que como nosotros pensaron buen número de personas, que el nombre del señor Fernández en la cabecera del cartel "pesa lo suyo", pruébalo, mejor que cuanto por cuenta propia digamos, la entrada excelente que en el Tívoli hubo.

Han transcurrido desde el estreno de "Los aparecidos" cuatro lustros y pico; pero el tiempo ha respetado al señor Fernández, que conserva su entereza, el ardimiento y la galanura que en aquellos días ya lejanos que rememoramos, ayudáronle a captarse el agrado del público. Al calor y al entusiasmo que en la dicción ponía, junta ahora Anselmo Fernández el aplomo y el dominio que sólo con el tiempo se obtienen. Su Julián de "La Verbena", responde en todo a la idea que del apasionado mozalbete, del chulillo sentimental tenemos desde ha tiempo formada. Será grande honor para Anselmo Fernández saber que entre cuantos actores hemos visto interpretar el tipo, ninguno, como él, ha acertado a darnos una impresión exacta del personaje que la mente privilegiada del gran Ricardo de la Vega creara.

No ha sido sólo Anselo Fernández a evocar cierta clase de recuerdos a esa semi inauguración del Tívoli.

Felisa Lázaro, la protagonista arrogante de "Gigantes y Cabezudos", de "El cabo primero", ha traído a nuestra memoria, con su presencia, otros días felices, no por más próximos, menos gratos.

La señora Lázaro encarnó en "La Verbena" la parte de "señá" Rita. Hay en la aplaudida tiple la autoridad y prestancia que el papel requiere. El éxito de "La Verbena" estaba, pues, descontado, no obstante y ser esta obra difícil entre las que más lo sean. El público aplaudió calurosamente a Anselmo Fernández, a la señora Lázaro, a Fuentes, a Ledesma, a Amada Alegro, a la señorita Cabrera, a cuantos, en fin, pusieron su voluntad y su talento al servicio del sainete de Vega y Bretón".

LA COMPAÑIA LEA CONTI

La compañía del Moderno ha terminado su contrato el 8 del corriente y se enuncia para el domingo próximo su última función.

En vista del éxito alcanzado es fácil que la compañía se reorganice con parte del elenco actual y algunos de otros teatros, pues no contarían con Lea Conti ni con Podestá, quienes, por indisposición de la primera, se despidieron anoche.

Para la nueva temporada se cuenta con obras nuevas del doctor Olivieri Acosta y de Federico Mertens.

POR EL ROYAL

Sigue representándose con éxito la revista de Carril y Coll, "Viens avec".....

Corre el rumor de que Mlle. Marthe Dolcey, la excelente commiére, ha sido contratada para actuar en la próxima revista. Nos alegramos.

Se insiste en que el día 25 del corriente se estrenará la nueva revista.

ESPECTACULOS

TEATRO AVENIDA

Compañía cómica española, Fernando Porredón.—Martes 19, a las 6 p. m.: La prueba; Negri-Appiani; Teresita Zazá; Los Perezoff's. —Noche, a las 9: Condición humana; El Azucena; El ratoncito Pérez y programa de varietés.

TEATRO ESMERALDA, calle Esmeralda No. 443.—Compañía de comedia francesa, Charles Lebrey. — Martes 19: estreno, Alcide Pepie; A pedido y por última vez: Alsace.

SAN MARTIN — Compañía cómica y de variedades. — Martes 19, a las 5.30 p. m.: La voz de mando; El cuarteto Torrens; Los Chimenti y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: Lo que no muere; El cuarteto Torrens; Lo que no muere; Los Chimenti y Pastora Imperio.

—El jueves, beneficio de la cruz Roja Belga y despedida de Felyne Verbist.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Martes 19, a las 6 p. m.: Una mujer indecisa.—Noche, a las 8.45: La escuela de Venus, María Victoria; El tren de lujo.

MAYO — Compañía española de comedias y variedades.—Martes 19, a las 6 p. m.: Los corridos; Hermanos Fernández; La Madrileña.—Noche, a las 8.45: El palco del Real; Dichos y refranes; La criatura; La Madrileña; En los entreactos programas de varietés.

VICTORIA — Compañía italiana de óperas cómicas y operetas Pietro Maresca. — Hoy, martes 19: Estreno en esta temporada: Il cavaliere della luna; Luisa Díaz, tonadillera española.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: martes 19: Piadosas mentiras; El distinguido ciudadano; En los entreactos, conciertos por Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini—Martes 19: Función a beneficio del actor Adolfo H. Funetes.—Teatro de variedades, estreno, Los pobres ciegos; El último vuelo; estreno, Cosas de París; estreno, La inocencia le valga.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Martes 19: Personas buscadas; El ruido del oro; Antonia Mercé, La Argentina.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, nacional. Director: Humberto Zurlo. — Hoy, martes 19: Personas buscadas; Jettatore!

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 19: Exito de Satanela. Rowland, Buffalo and Co.

BIOGRAFOS

CARRERAS

CON EL ENTRAINEUR DE PICACERO

Su opinión sobre la defección de su pensionista

Nada más oportuno nos pareció, a raíz de la defección de Picacero, que tan mala figura nos hizo hacer, pues lo dimos de pronóstico, que entrevistar a su entraineur José Polla para que nos dijera a su modo de ver cuáles eran las causas que podían haber contribuído para que el hijo de Bridge of Canny tuviera tan mala figuración en el Gran Premio Nacional.

Nos instalamos cómodamente en un auto y henos ya en dirección al stud Los Manantiales, situado en la calle Migueletes y Blandengues.

Al pasar por frente al stud Don Gonzalo, nos llamó la atención la cantidad de gente que había, hecho insólito en un día de trabajo. No pudimos menos que averiguar a qué se debía tanta concurrencia y bien pronto salimos de duda, al informarnos el chauffeur — que entre paréntesis se nos reveló un aficionado a las carreras — que era debido a que, como se rematarán los productos del haras Ojo de Agua, los futuros compradores ya van con anticipación al día de la venta a examinar al animal al que ya le han echado el ojo en el catálogo.

Con la conversación, el automóvil no por eso había dejado de seguir andando y henos ya en la calle Migueletes y Blandengues.

Debido a que el empedrado de esta última es reciente, no pudimos darnos el corte de bajar frente mismo al stud, teniendo que conformarnos con hacerlo en la esquina.

Después de las palmadas de rigor en este caso, henos en presencia de Polla.

—Buenos días, don José.

—Muy buenos, muchachos. ¿Qué viento los ha traído por este lado?

—Ya puede figurarse, don José... Veníamos...

—Sí, sí, a que les explicara por qué el potrillo corrió tan feo, ¿eh?

—Ha estado usted acertado: veníamos precisamente por lo que acaba de decir.

Bueno, muchachos, aguarden un momento. Vamos primero a tomar algo, ¿saben?, por aquello de que los duelos con pan pan son menos.

Después de tomar unos tragos de Oporto con unos bizcochos, pues Polla, en lo que a bucólica se refiere, se trata bien, seguimos nuestra interrumpida conversación.

—Usted dirá, don José; somos todo oído.

—Vean, muchachos, a mí el potrillo me gustaba mucho.

—Lo sabemos, pues por lo mismo no titubeamos en darlo de pronóstico. Y a fe que más nos valía no haberlo hecho.

—No sean así; ustedes y yo nos hemos equivocado, pero me parece que la cosa no tiene tanta importancia como ustedes le dan.

—Si es que nosotros nos debemos a los lectores, y éstos no perdonan...

—Bueno, también se equivoca el cura cuando dice misa, y eso que lo hace todos los días...

—Al grano, don José.

—Les diré en dos palabras cuál es mi opinión, y también la de Ardouin.

A nuestro modo de ver, el potrillo fracasó únicamente por haberse ahogado en el freno.

—Pues con no haberlo dejado...

—Ustedes dicen eso muy pronto: una cosa es correr un caballo y otra ver los toros desde la barrera. Si no le pasa eso a Picacero, con seguridad que no es Packoy el que gana.

—¿En qué se funda?

—En lo siguiente. Mi potrillo entró segundo de Ocurrencia, a escasa distancia, en el premio Jockey Club, y desde entonces había adelantado mucho, tanto que yo ni por un instante dudaba que le ganaría a la yegu por más de un cuerpo. Packoy le ganó por una cabeza, yo vuelvo, a repetirles, no dudo que le hubiera ganado a Packoy por tres cuartos de cuerpo.

—Bueno, Polla, esos son cálculos equivocados. Una cosa es en el papel y otra, como usted mismo lo acaba de decir, en la práctica. ¿Cómo ha seguido Picacero

—Ha seguido bien, pero en penitencia lo he puesto en una piecita que tengo en el altillo, de donde pienso bajarlo en cuanto se me pase la bronca, pues he quedado medio cabrero con el Picacero ese.

Como vimos que a Polla todavía no se le había pasado el mal humor, nos pareció ya que habíamos averiguado todo lo que queríamos saber y llegado el momento de despedirnos, y

—Hasta el jueves, don José, le dijimos.

—Hasta la vista, muchachos, y vengan más seguido por acá, que me alegro mucho de verlos y conversar con ustedes de Picacero.

Sí, le prometimos, pero en nuestro interior pensamos que tardaríamos un rato antes de volver por lo de Polla, por la bronca que nos ha dado la fea carrera que produjo nuestro candidato.

El Clásico del Domingo

El domingo se disputará uno de los clásicos que siempre ha reunido gran cantidad de inscriptos, marcando esta vez el record por los pocos que de tantos como había, han conservado su inscripción.

Por lo tanto, la carrera no revestirá mayor interés, pues de los tres inscriptos, sólo vemos a dos con probabilidades de éxito; ellos son Floripar y Gefe, a quienes creemos que lógicamente quedará circunscripta la carrera

PREMIO EDUARDO CASEY

Distancia 3200 metros

Gefe, Daniel Cardoso.
Floripar, Manuel Lema.
Matchbox, R. Rivero.

Como volvemos a repetir, la carrera a simple vista quedará reducida a un match entre Gefe y Floripar.

El hijo de Galloway ha venido corriendo bien y repitiendo matemáticamente todas sus carreras.

En su última presentación que fué el domingo, el potrillo siguió en todo momento el tren del delantero, para caer vencido al final por escasa distancia.

A su ecurie, el hermano de Felpilla le inspira mucha confianza, por cuanto el domingo último, dispensando siete y nueve kilos a sus adversarios, al final se hizo presente cayendo vencido por escasa distancia por Duc de Rovigo, animal éste que se está destacando como un producto de porvenir.

Por lo que antecede, puede verse que Gefe es lógicamente el candidato obligado de la prueba, y que desde ya adelantamos, responderá ámpliamente a la confianza que en él tiene depositada su entraineur.

Floripar también está anotado para correr pasado mañana en el clásico.

Según sea su desempeño en la carrera del jueves, dependerá que sea presentado a disputar esta prueba.

Podemos adelantar desde ya que el pensionista del stud Talismán correrá el jueves honorablemente, pues tiene trabajos en privado que le dan títulos más que suficientes para que al final figure entre los primeros.

Por lo tanto, no es mucho aventurar el decir que el domingo será de la partida y en ese caso creemos que sea el rival más serio del pupilo del stud Lacar.

Floripar, al principio de la temporada se reveló como un potrillo de porvenir y tiene en su haber unas lindas carreras. Estuvo un tiempo alejado de las pistas debido a un contratiempo sufrido en su training, pero hoy ya completamente restablecido de sus dolencias, parece haber vuelto a recuperar su antiguo estado y no es aventurado presagiar que reportará aún más de un triunfo a su caballeriza.

Es por lo tanto, volvemos a repetir, el más serio enemigo de Gefe.

Matchbox en las carreras disputadas no se viene revelando como un animal de los más sobresalientes. Se recordará lo mucho que le costó a dicho potrillo el salir de perdedores. En sus presentaciones posteriores, si bien el caballo ha figurado en los puestos del marcador, siempre lo ha hecho figurando en el cuarto lugar y lejos del ganador.

Su chance en esta prueba queda limitada a que pueda ser únicamente el batacazo de la carrera, cosa hoy por hoy no tan difícil de suceder como parece a primera vista, pues estamos viendo en la mayoría de las pruebas hasta en las que parecen más fáciles, que el animal indicado defecciona y otro caballito cualquiera que ha venido a la carrera sin más probabilidades de triunfo que las que por si acaso se presentaran, ganar la prueba.

A pesar de todo esto, las probabilidades que tiene Matchbox para ser el ganador son muy pocas.

EL NACIONAL

Packoy ha ganado, pero no hay vencido, ni vencedor (?)

Si el resultado hubiera sido a la inversa, Ocurrencia con toda seguridad a estas horas tendría su nombre registrado en letras de oro...

—

Melik ha terminado a dos cuerpos y medio de los ganadores, pero con un poco más de suerte o mejor dicho corrido más cerca de los punteros, hubiera podido ser el ganador.

—

Picacero ha quedado bien, después de la carrera, pero como su entraineur supone que el hijo de Bridge of Canny puede necesitar un reposo, le ha puesto al trote y galope.

Después se le dará una corrida y según como se desempeñe será presentado en el Gran Premio Carlos Pellegrini.

—

Palanta, todo lo que ha hecho en el Nacional ha sido cuidar a su compañera, porque quitarle la punta a Packoy, le resultó completamente imposible.

—

Englander a estas horas todavía está lamentando la mitad del corretaje que se le escapó de entre las manos con la derrota del "fenómeno aborto".

—

Diamant a no dudarlo tiene en su haber un título glorioso.

¡Ha entrado cuarto en el Gran Premio Nacional!

—

El jockey de la punta (?) con Pas-si-Mal, estubo muy mal.

—

Decidida no ha respondido a las esperanzas de su entraineur.

La suponía mucho más en carrera.

—

Momentos antes de la gran carrera los comisarios de carrera llamaron a todos los jockeys y les hicieron presente que se condujeran correctamente, y que el ganador aparte de los aplausos del público recibiría las felicitaciones de todos ellos.

Nos olvidamos de preguntarle a Pancho galera, si lo habían felicitado.

PACKOY

No se ha querido decir la verdad a raíz del Gran Premio Nacional, porque dejar constancia de que el hijo de Perrier ha sido el ganador no tiene ninguna importancia; eso lo sabe todo el mundo.

Si para la derrota de Ocurrencia se ha pretendido encontrar un justificativo, nada más justo que se hubiera agregado: el caballo que la derrotó aparte de haber aguantado todo el peso de la carrera, tiene en su contra el ser enfermo, tanto que requiere forzosamente ser curado, por lo tanto hay que admitir que debe ser un producto muy superior y capaz de dominar a estos contrarios en forma mucho más holgada el día que esté completamente sano.

EDUARDO ELNEN

Ha llegado a nuestro conocimiento que al ex entraineur del stud Don Gonzalo se le confiará la dirección de una nueva caballeriza.

En caso de confirmarse la noticia lo felicitamos porque es acreedor a tener un buen stud.

ROLANDO

El stud Iceache anotó para el próximo domingo a este potrillo, un hijo de Diamond Jubilee y Rosaline que anda bastante bien en sus ejercicios.

EL CLASICO DEL JUEVES

Tiene como prueba clásica el programa del jueves el premio Landseer, carrera sobre 2000 metros destinada a potrillos de tres años con recargos por carreras ganadas.

Antes de entrar a hacer algunas apreciaciones, damos a conocer sus probables competidores.

PREMIO LANDSEER

Distancia 2000 metros

$ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Floripar 53 kilos, Manuel Lema.
Sin Humo 53, Domingo Torterolo.
Matchbox 49, Raymundo Rivero.
Espartillar 49, Francisco Arcuri.
Sunday 49, X. X.
Lovelace 49, Máximo Acosta.
Lord French 46, X. X.
Retiro 46, A. Quinteros.

—

Floripar y Sin Humo, a quienes les corresponde cargar los pesos más altos, son, a pesar de ello, los candidatos que se destacan como con mayores probabilidades.

—

El representante del stud Abrojo termina de obtener una hermosa victoria sobre una distancia de 1800 metros ganando de uno a otro extremo y en excelente tiempo, performance ésta que con sólo repetirla de por sí ya es un título para que pueda obtener esta nueva victoria.

En cuanto a su preparación puede decirse que ésta es inmejorable y como la distancia de la carrera le es favorable, no dudamos que el hijo de Américo será el ganador de esta prueba.

—

Floripar, que hace tiempo no corre, será su principal contrario.

El hijo de Greenan tiene producidas muy buenas performances, aún alternando con animales superiores, pero el inconveniente que lleva es el hecho del tiempo que hace que no corre y una reentree ya se sabe que siempre es peligrosa.

Su reentré, la hace el representante del stud Talismán completamente sano, de sus dolencias y con muy buenos ejercicios por lo que es de asignarle una figuración honorable.

—

Lovelace es otro de los competidores de probabilidades.

El pupilo del stud Montiel se ha conducido en sus últimas presentaciones en forma muy honrosa.

Sus probabilidades de triunfo son muchas y nos parece el más indicado a sustituir al favorito en caso de que éste llegase a fracasar.

—

Espartillar tiene también producidas algunas buenas performances.

La última carrera no fué nada buena pero como su entraineur lo ha preparado especialmente para esta carrera, no nos extrañaría mejorara en mucho dicha performance y hasta llegara a obtener la victoria.

—

Matchbox, Sunday, Lord French y Retiro, que completan el lote de competidores, podrán correr bien, pero no creemos mayormente en su triunfo, siendo el más indicado de todos ellos el hijo de Oyllene, que vienen progresando en su preparación.

¿UNA ANECDOTA?

No puede dársele por ahora tal carácter, pero el hecho que vamos a relatar, con el andar del tiempo ha de resultar una anécdota interesante.

Momentos antes de la carrera clásica, se le aproximó el jockey Arcuri a su colega Torterolo y colocando una de sus manos sobre el corazón, le interrogó que tal se encontraba.

Mingo respondió que bien, pero entonces Arcuri le hizo notar que las palpitaciones eran muy pronunciadas.

Esto antes de disputarse la carrera no tenía mayor importancia, pero una vez conocido el resultado, nos pareció muy interesante, pues para todos los que presenciaron la escena que no fueron pocos, la actitud del jockey ganador dejó la impresión de que de antemano suponía los sucesos a producirse.

FELPILLA

Esta yegua no tomó parte en la reunión del domingo, por haberse puesto la cancha en malas condiciones.

Como noticiamos anteriormente la hija de Galloway se encuentra en inmejorables condiciones de training y tomará parte en la reunión del próximo jueves.

A su entraineur le gusta mucho su pensionista, y motivos tiene para ello, pues viene a disputar esta carrera, con una corrida en la milla de 1'38" 1|2.

VESPACIANO

Está anotado en la reunión del próximo domingo, este hijo de Val d'Or.

A raíz de su victoria, el potrillo ha seguido en inmejorables condiciones de training, y su entraineur el gallego Garrido, se viene a correr otra rumbeadita con el hijo de Val d'Or.

Ya nos dijo el hombre que pensaba ganarse unas cuantas con el potrillo y puede que le resulte como lo piensa.

DAGOBERTO

Este producto adquirido en las ventas del haras Las Ortigas, por el entraineur Antonio Salvo, en 1.200 pesos, será embarcado próximamente para el Rosario.

Dagoberto, es hijo de Le Sancy y Double-Kernel.

DESASTRE

Sin novedad digna de citar lo vimos ensayar por el jockey Ardouin en la partida de 700 metros.

No creemos tenga mayores probabilidades entre nosotros.

L'EPATANT-FLOR DE LYS

A esta pareja de productos del stud Los Manantiales, se les ha trabajado aparcados en 700 metros con las montas de Raymundo Rivero y Gabriel Ardouin.

El resultado del apronte ha sido muy bueno y no han de tardar en hacer su rentrée.

OLD - ENGLAND

Tal es el nombre de una potranca hija de Old Man y Traumery, del stud Gran Muñeca, al cuidado de Rosendo Aquino, que hará su debut el jueves próximo en la carrera destinada para potrancas perdedoras.

Podemos adelantar que la hija de Old Man, anda mucho en privado y su entraineur cree que no extrañando el debut, estará en los primeros puestos.

Viene a la carrera con una buena corrida en la distancia, lo que le dá más que títulos suficientes para que pueda ser la ganadora.

MEDIANA

El bayano Silva tiene a su cuidado una potranca cuyo nombre es el que nos sirve de epígrafe.

Esta potranca es hermana entera de la veloz Malpica que también cuidaba el bayano, pues es hija de Américo y Masterpiece. Como sabemos que en privado anda bien, no nos extrañaría que fuera la ganadora de la prueba destinada a las potrancas perdedoras a disputarse el próximo jueves.

Como buena hermana de Malpica, lo que a la potranca le sobra es ligereza y dado que el tiro de la prueba es solamente 1200 metros creemos que en el final debe estar en los primeros puestos.

DORMEUSE

Probablemente disputará la prueba reservada para potrancas perdedoras a correrse el próximo jueves sobre la distancia de 1200 metros.

La potranca de la G. F. viene a la carrera con muy buenos aprontes y sabemos que al poeta Rufino le gusta mucho.

Como en esta prueba se han dado cita una serie de grandes ligeras, podría ser que se le atravesara alguna otra para dar por tierra con la rumbeada de la G. F.

Con todo la hija de Lord Melton, dada la ligereza que siempre ha caracterizado a los descendientes de ese padrillo, creemos que estará prendida en el final.



SE DICE

Que Walter Scott continuará la serie de triunfos.

Que Popular es el gran enemigo que tiene.

Que Huarmi con el reposo que ha tenido está en condiciones de producir una gran carrera.

Que haya varias debutantes que es bueno no perderlas de vista.

Que Aluminio que es un propio hermano de Alúmine es un potrillo muy lindo y que puede desempeñarse con éxito.

Que a Centauro es bueno tenerlo muy en cuenta.

Que se sospecha mucho de la mala carrera de Riparia.

Que el stud Tricolor no pierde con Wotan y Persil.

Que Folleto reaparece en inmejorables condiciones.

DON FEDERICO

Hará su rentrée el próximo domingo este potrillo.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training y le ha sido dada una corrida en la distancia por el jockey A. P. Irusta, portándose como para poder ser el ganador.

JUVENAL

El domingo reaparecerá este hijo de Polar Star que obtuviera su victoria en tan buena forma.

Gabino Fernández abriga grandes esperanzas de éxito con este potrillo y cree tener en él un animal de porvenir.

BUEN TIEMPO

El hermano de Borbollón, que defiende los colores del stud Montiel hará su debut el próximo domingo.

Viene a la carrera con ejercicios bastantes buenos en la distancia.

PARA MONTEVIDEO

Han sido comprados ayer con destino a la vecina orilla, los siguientes productos:

Delator, por Greenan y Degringolade, en $ 1.200.

Mirannón, por Le Sancy y Memoir, en $ 2.600.

Espinette, por Greenan y Edda, en $ 1.700.

Estos tres productos defenderán los colores del stud Salteño.

Para el mismo destino fueron adquiridos por el señor Ismael Funes:

Molinera, por Diamond Jubilee y Martagan Lily, en $ 2.100.

Lucesita, por Diamond Jubilee y Lucky-Queen, en $ 1.500.

Red Star, por Diamond Jubilee y Rosette, en $ 6.500.

PICHULEO

Este hijo de Pimental en la reunión de pasado mañana, cumplirá su compromiso dirigido por el jockey Celestino Fenucci.

STUD ALVEAR

Para la reunión del próximo domingo esta caballeriza en el handicap de fondo anotó a Dijital, Evoé y Calambour.

Desde ya puede anticiparse que el que cumplirá su compromiso es Evoé que por hoy con 54 kilos es muy difícil de ganarlo.

NOVEDAD

En la reunión de pasado mañana, hará su rentrée esta hija de Mimie, quien por primera vez correrá bajo la dirección del entraineur A. Quijano.

PICK-ME-UP

Mucho cuidado con el pensionista del rubio del Three-Star, el cual sabemos que anda mucho en privado.

El hijo de Pippermint, tiene una corrida en la distancia, muy buenas y sabemos de buena fuente que en las anteriores carreras no ha sido jugado por los allegados a su caballeriza.

¡Ojo lectores con el pensionista del rubio Three Star!

DUCAL

Gran baño se llevaron con este hijo de Dueña, al cuidado de Dubelly, el día de su debut, pues como se recordará fué bastante jugado.

Sabemos de buena fuente que ese día le gustaba mucho a su entraineur y que a raíz de esa carrera en que tuvo mala figuración fué parado y puesto en reposo.

Actualmente ostentando un alto grado de preparación hará su rentrée el próximo jueves, donde no dudamos que tendrá una linda figuración siempre que sea mejor dirigido que la última vez.

«BAZZICA»

Don Fortunato Bruno, el feliz propietario de Siete y Medio, ha comprado en las ventas de ayer del Haras Las Ortigas, una potranca, hermana de vientre de Siete y Medio y de Elástica, que figura en el catálogo con el nombre de Egalité.

Tiene esta potranca, todas las características de su hermano de vientre Siete y Medio, pues es algo chicuela como lo era éste cuando vino a ventas.

Don Fortunato siguiendo la costumbre que se ha impuesto de bautizar a sus pensionistas con el nombre de algunos griegos de naipes, parece resuelto a cambiar el nombre de Egalité por el italiano de "Bazzica" que es un griego que él conoce muy bien.

MATEMATICAS DE UN «ARCURISTA»

Señor redactor:

¿Sabe usted cuánto le cuesta al público ayer, la brillante actuación del eximio jockey Domingo Torterolo?

Dinero apostado a su pericia	$	222.330.—
Dinero devuelto por su pericia	„	32.656.80
Pérdida . . .	$	189.673.20

En cambio, F. Arcuri ha producido lo siguiente:

Dinero apostado a los caballos de su dirección	$	92.866.—
Dinero devuelto al público	„	226.611.60
Beneficio . . .	$	133.745.60

Y siempre existe esta proporción, entre el "maestro" y el modesto.

Lo saluda atte.

Pepe.

ENRAGE

Pasado mañana debe hacer su rentree esta potranca del stud Chapadmalal, y como anda muy bien, no es difícil suponer que puede obtener una nueva victoria.

Hoy de mañana dirigida por el jockey Torterolo, fué ensayada del lado opuesto a las tribunas sobre 700 metros, desempeñándose muy bien.

Queda, pues, Enragé en condiciones de poder ser la ganadora.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 24:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1800 metros

Red Bonnet 58 k.	Pegaso 52
Solis 55	Last Born 49.
Lamas 55	Chiribiribí 49.
Palo Errao 52	Fulano 46
Beethoven 52	Beagle 46
Pregón 52	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

pesos 40.	Flirteuse 56
Iberia 56 kilos.	Melody 56
Reina Victoria 56	Evasiva 56
Tarará 56	Perona 56
Wild Rose 56	Lindona 56
Hogaza 56	Merinza 56
Salvadora 56	Malilla 56
Pereza 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Given Or 56 k.	Injusto 56
Fandango III 56	Ave César 56
Querandí 56	Hogador 56
Testún 56	Buen Tiempo 56
Rolando 56	Moderato 56
Pushing 56	Prestigio 56
Aspirante 56	Procopio 56
Puritan 56	Carlos Calvo 56
Callejas 56	Betis 56
Pocholo 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1700 metros

La Commune 57 k.	Fisgona 51
Ermita 54	Sufragista 51
Tarija 53	Old Maid 51
Thamar 53	Mirona 50
Tareta 52	Sibarita 50
La Delfina II 52	Ica 50
Alta Mar II 52	Murga 48

PREMIO EDUARDO CASEY
Distancia 2200 metros

Gefe 57 k.	Floripar 57
Matchbox 57	

SEXTA CARRERA
Distancia 1700 metros

Vespaciano 56 k.	Dividendo 56
Juez de Raya 56	Nitrato 56
Juvenal 56	Collingwood 56
El es 56	Vicente López 56
Sombrío 56	Don Federico 56
San Luis 56	Locrd French 56

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1400 metros

Mustafá 53 k.	Chucker Out 51
Radiant 59	Trabuco 50
Stagno 57	Sin Humo 47
Petite Chose 53	Gerona 44
San Simon 53	Tata Dios 42

OCTAVA CARRERA
Distancia 2200 metros

Dijital 62 k.	Lusitano 55
Evoé 54	Prólogo
Calambour 52	Podestá 50
Alsacia 60	Facundo III 50
Mustafá 59	Piton 48
Red Jacket 50	

CARRERAS DE TROTE

Señor director:

En contestación a la supuesta aceptación de desafío que apareció el sábado en su diario, haré presente a mis contrarios, que esa no es una aceptación, todo lo contrario, una evasiva. Porque yo hace dos meses desafié con el padrillo "Delcassé" al famoso "As de Bastos", dándole 200 metros de ventaja en 5.000 metros, y hasta la fecha nadie ha contestado a ese desafío: Delcassé versus As de Bastos.

Todo lo contrario, ahora se me ofrece una carrera de trote, con un supuesto "criollo", que resulta ser uno de los mejores mestizos del país, y mucho superior a As de Bastos; por eso Les ofrezco mi padrillo Alúmine, que nunca corrió en sulky.

Siendo gran aficionado a esas carreras de trote, voy a aceptar el desafío en las siguientes condiciones:

1o. Trote de silla o sulky.
2o. Trote limpio.
3o. Corredor libre.
4o. que los contrarios den el nombre, la edad, la alzada, el pelo del animal, y además una fotografía. De mi parte haré otro tanto.
5o. Tiro. 4.000 metros.
6o. Apuesta, 2.000 pesos.
7o. A correr bajo el reglamento de carreras de trote del Jockey Club, que es el reglamento mundial, sujetándose los corredores al mismo.
8o. Nombrar una comisión de cuatro socios del Jockey Club, más dos compositores, y un veterinario, para presenciar la carrera, los que harán las funciones de jueces.
9o. El match deberá efectuarse en el hipódromo Nacional, u otra cancha de la capital.
10. Deberá depositarse 500 pesos en el acto de firmar el contrato, y los 1.500 pesos más, una hora antes de correr.
11. Plazo un mes y medio para alistar a Alúmine.
12. Ya que los contrarios tienen tanta fe al zaino como lo han mencionado anteriormente, no rehusarán esta carrera, ni tampoco las condiciones, que son muy naturales.

ALUMINE II

OTRO DESAFIO

Si el señor Alí Babá, director del stud Ambulante, quiere correr un match, al trote limpio, con su famoso importado, que marca 1'25" los 1000 metros, le corre de 2000 a 4000 metros, a un peso por metro, con la condición muy especial de trote limpio. Debiéndose hacer ver los caballos antes de firmar la contrata.

Paúl Marry

Hipódromo de Temperley

BREVES APUNTES

Una concurrencia más numerosa que la de costumbre fué la que asistió a la última reunión matinal celebrada en este hipódromo.

Los resultados de las distintas pruebas estuvieron de acuerdo con la lógica triunfando en la mayoría de ellas los favoritos, caso muy frecuente en este hipódromo en el que los animales se distinguen por la regularidad de sus performances y [illegible] se debe nuestro éxito en los pronósticos en que no pasa reunión sin que indiquemos cuatro o cinco ganadores.

Los comisarios siempre activos en sus funciones.

No pasa reunión sin que tengan que tengan que aplicar algún correctivo y ese es el modo en que han pedido llegar a que las cosas marchen con toda rectitud.

Esta vez le tocó al jockey J. Callejas quien por no conservar su línea en la sexta carrera fué puesto de a pie por un mes.

La reunión dió comienzo con el triunfo de Mitrón quien a pesar de correrse su caballeriza algo así como una imperdible tuvo la satisfacción de hacer buenas utilidades con los 9.10 que repartió por boleto a ganador.

El favorito Britemarte corrió bien, terminó segundo pero el tiro no le es favorable. En cuanto al hijo de Flotsam lo teque disputar una carrera de mayor tiro ha de poderse imponer.

La carrera de 1000 metros se resolvió por el triunfo de nuestra favorita Santanderina que al mismo tiempo lo fué de la cátedra.

Rosela y Martín con quienes sus respectivas caballerizas se corrían una muy rumbeada tuvieron que conformarse con el segundo y tercer puesto, respectivamente.

La tercera fué ganada por Bridge II quien bien dirigido por J. Quinteros se impuso de atropellada con relativa facilidad.

La jugada de Santanderina que fué a Bridge II fué motivo para que el pupilo del stud San Simón no repartiera más que 8.70 por boleto a ganador.

Ambos fueron dirigidos por el jockey Quinteros.

Leoncito con quien se venían a correr una nueva fija fué segundo lo que quiere decir que está próximo a ganar.

El tercer puesto le correspondió a Sol de Mayo, un lindo lance que tiraba el stud Armonium.

La carrera de productos fué un petit galop para Pantomima quien dirigida por Servando Perna se les hizo humo desde el vamos.

La hija de Víctor Hugo tiene programa para una temporada.

El Rey que la cuarta carrera ha disputado le ha correspondido siempre una honorable figuración, fué segundo, correspondiéndole el tercer puesto a Balvano un golpe que tramitaba el stud Paulina.

Quirino otro de nuestros favoritos, no hizo más que repetir sus anteriores carreras.

El hijo de Dieudonné desde que se dió la orden de partida se posesionó del puesto de peligro para venirse en ganancia hasta trasponer el disco con facilidad.

Ninfa produjo una buena carrera. La hija de Rigoli fué segunda en 1'14" 1|2.

Lavengro el de los grandes aprontes estuvo a punto de producir un mandeble. El hijo de Druid fué tercero con sport de $ 10.20.

La carrera de yeguas se resolvió por el triunfo también de nuestra favorita Hirmita quien en atención a sus carreras anteriores la cátedra le dejó repartir un sport que no está en relación con la buena actuación que venía teniendo.

La hija de Great Scot que no será esta la última victoria que obtiene repartió a sus partidarios el bonito sport de $ 13.20 a ganador.

Ferrista que ya había corrido sin tener figuración alguna, esta vez mejoró en mucho sus carreras.

La hija de Galloway fué buena segunda.

El tercer puesto le correspondió a Campiña y el cuarto a la favorita Light Mind, pero como al constatar el peso faltáronle nada menos que tres kilos a la hija de Abt Vogler ésta fué distanciada correspondiéndole el placé a Light Mind.

La del desquite fué ganada por Tommy Loates quien bien dirigido por Oscar Callejas recorrió los 1800 metros de un extremo a otro.

Los del stud Violeta se pusieron piponés con los 16.30 por boleto que repartió el hijo de Mores.

tercero Sotreta que tuvo muy mala suerte en la carrera.

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el sábado 24 del corriente:

Premio Cañada, 1400 metros—Britomarte 60 kilos, Osaka 59, Amilia 59, Coliseo 58, Esencia 58, Díaz 57, Wellington 56, Ferrer 55, Des Reské 55, Hispano 52, Cubano 52, Golden 51, El Vasco 50.

Premio Caboa, 1100 metros—Tacuarí, Hábil, Smara Boy, Excomulgado, Animo, Alike, Clic Clac, Puente de Inca, Tango, Villamonte, Martín con 56 kilos, Songuita, Galleta, Home, Hoseta, Healt, Macieza, Mexicana, Thumbergia, Humilde, Onza de Oro con 54.

Premio Capacidad, 1200 metros—Ranquel II, Inválido, Edecan, Leoncito, Severo, Fantome, Picador, Rikitrum, Sol de Mayo, San Nicolás, Fernandito, Torcaz, Calvary Gun II con 57, Hábil, Esbelto, Generoso con 54.

Premio Caprice, 1300 metros—Brillante, Campiña, La Toscane con 57 kilos, Iguana, Pichina, Zá Zá, Angelita con 55, Chana 55, Mexicana, Farrista, Madeja, La Vieille, Negra con 52.

Premio Caprichosa, 1400 metros—Dolina 60 kilos, Bienvenido 59, Carnot II 57, Medidora 55, The Whip 52, Filibuster 50, Jachalera 50, O'Farrell 48, H. Plantagenet 47, Halte lá, Tucumán, T. Loates, Cupalén, Macha, Nevado, Doña Blanca con 46.

Premio Cápsula, 1200 metros—O'Farrell 60 kilos, Hirmita 58, Gallineta 58, Mendocina 55, Cyrano 55, Listo III 54, El Petizo 54, Codorniz 54, Mitrón 53, Picante 52, Pensativo 52, Minero 52, Gossip 52, Radio 52, Farrista 51, Healt 50, Cartujano 48, Esbelto 48.

Premio Capuchina, 1200 metros—Cartujano, Marabú con 57 kilos, Pantomima, Tentiza, Pillito, La Belle con 55, El Rey, Hoisnder, Bálvano, Santos Vega con 52, Eleonora, Improver, Hormilla, Vicentina, La France II 50.

Premio Carabine, 1800 metros—Tommy Loates 59 kilos, Floreal 59, Tornasol 58, Luchador 56, Agarrate, Tapalqué con 55, El Petizo, Macha con 54, Lavengro, Bridge II, Coquero, Sotreta, Sixto, Waterloo con 53, Radio 52, Pot au feu 51, Tero II 50.

Hipódromo de La Plata

Ecos de la reunión del domingo

El día que los catedráticos tuvieron este último domingo, no era muy apropósito como poder gozarla en grande, pero los patos pensaron (sepan que estos palmípedos algunas veces saben pensar) aunque Nueva tenemos varias fijas

REMATES

Adolfo Bullrich y Cia.

EL SEGUNDO LOTE DE EL MORO

De los señores Pedro Luro e hijos, 27 potrillos y potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913 que forman el segundo lote del haras El Moro.

Comprende la venta los productos machos por Old Man y Fulmen y las potrancas por Fulmen y Rosales. Se rematarán

EL MIERCOLES 20 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

12-10|19-12.

DEL HARAS "CHACABUCO"

Propiedad del Dr. Pedro Benedit.

9 potrillos y 7 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos Bridge of Canny, Porteño, Sargento y Duarte, se rematarán,

EL VIERNES 22 DE OCTUBRE a las 2.30 de la tarde en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS LA REBECA

Del Sr. Enrique Torioni.

6 potrillos y 4 potrancas nacidos en 1913, hijos de Kilmarnock y Ormeville, se rematarán

EL VIERNES 22 DE OCTUBRE a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS LA CANDELARIA

7 potrillos y 3 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos Duc d'Albe y Chopp, se rematarán

EL SABADO 23 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS ANA MARIA

5 potrillos y 1 potranca de carrera, nacidos en 1913, hijos de Ordóñez y Gold Spinner.

EL SABADO 23 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS SANTA MARTA

De los señores Loustaux, Bidart y Cía.

15 potrillos y 8 potrancas de carrera, nacidos en 1913, hijos de Arturio, Merryman y Cheery Lad, se rematarán

EL SABADO 23 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.





M. Villar Sáenz Peña y Vidal

JUDICIAL

DEL HARAS «LA GUARDIA»

EN MONSALVO. — Partido de Maipú (F. C. S.) — Por orden del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Pedro Meléndez y como perteneciente al "Concurso" de Don Luis Sáenz Peña, cuyos autos tramitan por la Secretaría a cargo del Dr. Alberto Oderigo. REMATAREMOS:

El Domingo 24 de Octubre a las 9.30 a. m., continuando a la 1 p. m. después de un almuerzo que se servirá en el mismo establecimiento:

UN PADRILLO, 9 YEGUAS, 13 POTRILLOS y 4 POTRANCAS de pura sangre de carrera, nacidos en el año 1913, hijos de los afamados padrillos **"HERMITAÑO", "PENITENTE" y "MASTER WILLE".**

Al mismo tiempo:

EL BUEN MOBILIARIO IMPORTADO por la casa THOMPSON, COCHES, CARROS, MAQUINARIAS AGRICOLAS y demás enseres del acreditado establecimiento.

Soliciten catálogos a nuestra casa Perú esq. Victoria.

Comisión sobre los muebles y demás enseres 10 o|o.

Comisión en los caballos 6 o|o. Venta al contado.

TRENES: Salidas de Constitución para Monsalvo: Lunes, Miércoles y Viernes a las 7.20 a. m. Sábados: 8.30 p. m.

REGRESOS: de Monsalvo a Constitución, los días Martes, Jueves y Sábados a las 11.10 a. m.

M. Villar Sáenz Peña y Vidal.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Casa en la ciudad de Salta.

Préstamo No. Ho. 104|19335 serie C. H. A. 6 o|o de $ 6.500.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina No. 16|18 el día viernes veinte y nueve de Octubre de mil novecientos quince a las dos de la tarde una casa ubicada en la ciudad de Salta calle Buenos Aires números 360 al 366 entre las de Corrientes y Mendoza, con superficie de 616 metros 88 decímetros cuadrados más o menos y consta de ocho habitaciones, dos zaguanes, dos patios etc., lindando: al Norte con propiedad de Pío Martiarena; al Sud con casa de Vidal y Martiarena; al Este con la calle Buenos Aires; y al Oeste con propiedades de Escolástico Cuestas y otros cuyos nombres se ignora.

Base de venta $ 7.800.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.500.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.327 con 453 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 5155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Octubre de 1915.

15-10|29-1.

y es imposible que podamos perder.

En la primer carrera, por ejemplo, a Go Bank...

—Pero no ves que tiene 60 kiloos, ché Sofanor? Y por qué va siempre este pupilo de Petrozini con tantos kilos?

—Quién sabe, será porque el handicaper lo cree necesario.

Y Table... Qué va a ganar esa, no ves que con 48 kilos entró tercera a un cuerpo y cuarto del ganador en 2'13 3/5, hace soca como de dos meses.

Y Coquín mira por la cancha, me gusta mucho y tengo un amigo que ayer me la dió de dato.

Qué te parece si le jugamos uno y uno a medias a El Triunfo? Salí de la luz. Mirá, la fija es San Gabino, que por la clase y el tiro se impone, andá sacale los boletos y no te cambiés. (Después de la carrera). Pero, qué me decís?

Jue ganó Table y lo peor del caso que paga sport.

Jue le va a che hermano. Pampillón, para mí que se lo fuma en pito al handicaper, a la comisión y a medio mundo. Así es hermano, en cambio el handicaper la tiene con Petrozini al cual le encaja 60 kilos a Go Bank porque... sabe lo que hace, y en cambio, a los pupilos de Pampillón, por más que ganen están siempre livianos!

Hamburgo—

Este hijo de Haut Villers este último domingo hizo puesta con Walter Flaizt, y esto no sería nada que extrañar a nadie, sino que después de la carrera el ñato Roncales lo ofreció al que quisiera comprarlo en 1500 pesos con carrera y todo. Nos parece que Roncales ha tenido suerte en no encontrar ninguno que se lo comprara, porque a nuestro pobre juicio, Hamburgo, por sus últimas performances, es un animal regular y si el ñato tiene paciencia le pronosticamos que ganará muchos pesitos con él, y más, que para un buen racer que llegará a lo grande en poco tiempo.

No lo venda ñato y siga nuestro consejo que algún día la getta se quiebra y entonces nos tendrás que dar el barato por el consejo que te damos.

Carlitos Capra—

"Mosquito", como lo apodan los pagos de don Clemente, es el aprendiz de moda que tiene el hipódromo La Plata.

Mosquito se está revelando como un jockey de porvenir, no pasando reunión que no gane un par de carreritas.

La reunión anterior ganó dos lindas carreritas con Agnero y Floweret.

Este domingo ose apunta con otro doblete, dando buen sport con Table en la primer carrera y con Kotter en la séptima. El chico tiene las condiciones necesarias como para progresar, pues aparte de ser un buen ginete, tiene serenidad en el final y sabe llevar a un animal a la victoria, sin malgastarlos en esfuerzos inútiles, perdiendo carrera sin nombre, como lo hacen algunos profesionales. Le pronosticamos un buen porvenir a Carlitos, siempre que no lo moree la gloria y entonces se que con el como hacen la mayoría de los que empiezan a ganar algunas carreras y se creen maestros.

Radio.

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de pesoos:

Premio Fanor, 1300 metros. — Mabille 60 kilos, Glou Glou 55, Octavio 54, Effusión 50, El Triunfo y Licinio, 48, J. Wood 46, Saqueador 45, Edgardo 44.

Premio Fripón, 1600 metros. — Foeman 59 kilos, Carabinero, Querida II y Clora 51, Duquesita 50, Matatía, Troca Tintas 48, Torterola y Menianto 47, Peugeot, Puro, My Happy 46, Renta, Nervio, San Gabino 43.

Premio Fantoche, 2000 metros. — Tremus 57 kilos, Monedita 55, Facón Chico Nervio, Nubifer 51, Fable 50, Sigfrido, Manito de Oro, Guarapó 49, Los Indios 48 kilos.

Premio Foeman 1400 metros. — Estileto 57 kilos, Mabille, Gaje 56, Forajido, Electro 55, Go Bang, Piquete 54, Gacetilla 52, Torterola 51. Floweret, Ibicui 48. Spingardi 45.

ROSARIO

EL PREMIO DE HONOR

Triunfo de Mi Nene

Si grande era la expectativa que la sola presencia del excelente hijo de Iguazú en el clásico disputado ayer, había logrado despertar entre el mundo turfista rosarino, en el transcurso de la semana pasada, a medida que se acercaba el momento de que cumpliera su compromiso, los comentarios favorables qeu merecía su probable performance eran objeto de inusitado interés por parte de los entendidos en la materia.

Era opinión unánime de que el noble nieto de Porteño se presentaba como imbatible, pero la carrera producida por éste superó todos los cálculos que se pusieron en tela de juicio, para probar la superioridad manifiesta que tenía sobre sus dos adversarios.

En efecto, visto el desarrollo del clásico que nos ocupa, no puede admitirse la más mínima duda sobre las sobresalientes cualidades que en conjunto ha demostrado poseer el representante de la ecurie Eeroplano.

Todas cuantas condiciones excepciona pueden exigirse en rigor y sin pasionismos a un producto de carrera para consagrarlo como crack en su paso por la pista, el pensionista del Chivo ha tenido oportunidad de ponerlas de manifiesto en su excelente performance del domingo.

A pesar del estado de la pista que parecía prestarse para que se aminorara el éxito de su victoria, por lo demás de antemano admitida como segura, el hijo de Iguazú al aumentar su brillante foja de servicios con un triunfo clásico importantísimo, puso de relieve un conjunto sugestivo de meritorias ligerezas y una excelente disposición para la lucha.

Puesto en movimiento el pequeño lote, tomó la delantera consiguiendo imprimir a la prueba un acelerado tren en los primeros quinientos metros, dejando en el palo de los mil seiscientos que su perseguir cercano Lord Bramble, tomara la punta para seguirlo de cerca con acción fácil y desenvuelta hasta los cchocientos finales donde atropelló sin encontrar mayor resistencia en el leader, que tuvo que limitarse a escoltarlo hasta la meta, a pesar de los esfuerzos exigidos por su piloto para determinar una reacción de medios que pudiera comprometer en algo el holgado estilo en que finalibó el ganador.

Con su carrera de antes de ayer, el pupilo del Velázquez ha confirmado con creces todas las esperanzas que en él se cifraron desde su debut en la pista y justo es consignarlo, que hoy por hoy, no puede aceptarse como verosímil ninguna duda que llegara a afectar en lo más mínimo sus relevantes condiciones.

A raíz de la victoria de Mi Nene, sus propietarios y entraineur lo mismo que su criador señor Alvarado, fueron efusivamente felicitados, demostraciones a nuestro juicio muy merecidas y a las que unimos sinceramente las nuestras, deseando que el hijo de Iguazú no vea limitado su brillante porvenir a lo hecho hasta ahora en nuestro hipódromo que por cierto, no le ofrecerá mayor campo a sus extraordinarios méritos.

Programa de entradas para la reunión del domingo 31 del corriente:

Premio San Siro—1100 metros

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 2000. Peso 3 años, 50 kilos; 4 años y más edad, 52 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 250 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15.

Premio Longchamps—1300 metros

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta de tres carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 5 a los de tres. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15.

Premio Maroñas—1600 metros

Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20.

Premio Viña del Mar—1200 metros

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador. Premio $ 100 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20.

Premio Hipódromo Argentino

Carrera clásica cerrada.

Premio Newmarket—2000 metros

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000, limitado entre 60 y 45 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15.

Premio Epsom—1600 metros

Handicap para productos de 3 años ganadores. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20.

Apertura de cartas el sábado 23 del corriente a las 7 p. m.

Asignación de pesos el lunes 25 a las 7 p. m.

Declaración de forfait el martes 26, a las 6 p. m.

El sábado 23 del actual, a las 7 p. m., declaración de forfait del premio Hipódromo Argentino.

El segundo lote del haras "EL MORO"

16 potrillos hijos de Old Man y Fulmen

11 potrancas hijas de Fulmen y Rosales

UN CONJUNTO INSUPERABLE DE PRODUCTOS

Mañana se pondrán en venta el segundo lote del haras El Moro, un conjunto insuperable de potrillos y potrancas hijos del afamado semental Old Man, Fulmen y Rosales. Ya al hacer una reseña del primer lote nos ocupamos preferentemente de los grandes triunfos obtenidos por los descendientes del gran hijo de Orbit en las carreras clásicas de más importancia.

A su paso por las pistas fué Old Man algo que no nos será dado volver a ver, era un animal extraordinario que galopaba sosegadamente delante de sus rivales, ya fueran estos un Pelayo, un Floreal, un Orador, un Gay Simon, etc., y al poner en juego su musculatura, desarrollaba un tren tan formidable, que sus movimientos, puestos en plena marcha, parecían que era diferente de lo que es común a los demás caballos.

Con tan elevadas condiciones qué de extraño tiene que Old Man haya producido esas generaciones tan brillantes dotadas de cuanta calidad puede trasmitir un padrillo como el selecto hijo de Orbit?

San Pascual fué uno de los dignos descendientes, Espirita ha hecho tales carreras que dejaban mudos de admiración.

Enero, Espátula, San Jorge, Elcano, Salina, para no citar más, todos ellos poseían esa propiedad de los hijos de Old Man, animales de temperamento equilibrados de un coraje admirable, tenacidad, resistencia, soltura, y por encima de todo poseen esa gran propiedad que han heredado de su abuelo Orbit, según la cual el entrenamiento los transforma como si almacenaran sus energías y sus cualidades para irlas desarrollando a medida que adelantan en cultivo.

Nos parece superfluo continuar hablando del gran hijo de Orbit, en la memoria de todos los aficionados está fresco el recuerdo de ese portento, de ese animal, nunca igualado en las pistas.

Fulmen y Rosales también han dado descendientes de grandes bondades; cierto que no han producido esas generaciones tan brillantes, pero la mayoría de los hijos de estos dos padrillos han resultado animales muy productivos y que en las pistas han sobresalido.

El lote que viene a ventas lo componen 27 productos entre machos y hembras, y el que tuvo oportunidad de estudiar las piezas que vinieron en el primer lote, verán que este es tan parejo como aquél, que en este hay ejemplares dignos de todo elogio, que es un conjunto admirable muy superior a las anteriores generaciones.

Vamos, pues, a ocuparnos brevemente del lote a venderse indicando en primer término a los productos que a nuestro juicio — que de paso diremos está de acuerdo con la opinión de varios entendidos — se destacan del lote ya sea por sus formas, ya por sus grandes antecedentes

POTRILLOS POR OLD MAN

Satélite. — Entre las varias personas que se hallaban, como nosotros, estudiando el lote de productos, este hijo de Small Glass contó con muchos partidarios. Es, indudablemente, un hermoso ejemplar del "pur sang", de correctas líneas, su presencia atrae al interesado.

La madre de este potrillo ha producido algo sobresaliente como lo ha sido Asturiano ganador del premio Jockey Club y Silver Glass.

Sal y Pimienta. — Merece un aparte este producto, es otro de los que impresiona muy favorablemente. Sin duda alguna el hijo de Sardonix es uno de los potrillos más lindos del lote.

Creemos no equivocarnos si decimos que Sal y Pimienta ha de resultar un animal sumamente productivo en las pistas y uno de los tantos que ha de afianzar los grandes prestigios de su progenitor. Tiene tipo, calidad y con eso es lo suficiente para decir que no puede fallar.

Girondino. — Es un hermano de Gontran pero de más linda presencia; es otro de los que podemos recomendar muy especialmente pues tiene un espléndido tipo de caballo.

Entre los muchos admiradores con que cuenta Girondino, está República Pérez quien nos manifestó al preguntarle qué impresión le había causado el hijo de Giyema:

—Le prevengo que trataré por todos los medios a mi alcance de que éste (y nos señalaba el potrillo), pueda colocarlo al lado del box que ocupa su hermano mayor.

—Le gusta entonces?...

—Con toda el alma.

—Y así como a República, hay otros que le han echado el ojo a este potrillo, que como ya hemos dicho es de los más lindos.

Insurrecto. — También es de los que sobresale, es otro de lindas formas, un zaino de líneas perfectas, muy ágil y con una musculatura de acero.

Es hermano de vientre de Ibarreta que a su paso por las pistas se adjudicó varias carreras.

Bardo. — Es un alazán hijo de Burbuja por Wagram en Borrasca por Gay Hermit. Otro potrillo de muy linda presencia de unas formas correctas.

Bardo es hermano de Borbollón y la madre del potrillo es hermana de Buchardo, Rosales y Deseada. Como se ve, tiene antecedentes inmejorables y por sus venas corre una sangre de primer orden.

Los Alamos, no será seguramente, de lo principal del lote, pero, sin embargo, es otro que tiene tipo. Es hijo de Loving Cup por Melton en Sterling Love por See Law.

Petit Caporal. — Es un hermano de Petit Duc también lindo potrillo. Petite Duchesse, madre de ambos, es hermana de vientre de Scheherazade.

Crucero, Lance, Sable y Salpicón. — Completan el lote de potrillos hijos de Old Man.

Todos estos que citamos en conjunto son también muy lindos productos y de buenos antecedentes. El primero es un hijo de Curzola, hermano de Coquita. Lance es hijo de La Tempeta; Sable es hijo de Caturnal, y por último Salpicón que es por Sarah Bernard, excelente yegua ganadora.

POTRILLOS POR FULMEN

Calibre. — Para nosotros la producción que viene este año de este semental han de ser animales que en las pistas han de realizar una campaña muy sobresaliente. Hasta la fecha los hijos de este semental no han descollado mayormente, pero por los pocos productos que lo han representado, sacamos en consecuencia que sólo faltaba que se le ofreciera buenas reproductoras para que el hijo de Florizel II, diera la medida exacta de su valer.

Hemos citado a Calibre el cual nos ha dejado la mejor impresión. Es un producto muy distinguido, de tipo enérgico, muy ágil en sus movimientos.

Es hijo de Carabine, hermano de Calijas, Oropel y Carga, pero sin duda alguna nos parece por su tipo algo muy superior a éstos.

Fatalista. — Es un hermano entero de Kick II. Es también de los que contará con muchos partidarios porque su presencia es por demás atrayente.

Fraxinela es hermana de Haya (madre de Amsterdam y Rotterdam).

Fraile. — Es otro de los indicados a dar muchos días de glorias a Fulmen; nos parece que este potrillo será un animal que en las pistas se ha de revelar como algo muy superior.

Es hijo de Favorita por Fra Diávolo en Faérie II por Lemmos. Hermano de vientre de Espuma (madre de Espirita y Espora).

Mochuelo. — Es un zaino colorado, hijo de Medora por Oración en Meissonneusse por Dollar. Es hermano de Medusa (ganador en el Brasil). Medora es hermana de vientre de Old Man.

Changüí. — Otro potrillo sobresaliente y que por su linda estampa llama la atención. Es hijo de Chicharra II por Old Man en Caprichosa por Whiper In.

POTRANCAS POR FULMEN

Vamos a citar en conjunto el lote de potrancas, pues la falta de espacio nos impide que detallemos como hubieran sido nuestros deseos. Podemos garantir que en este lote hay algunas piezas que llamarán la atención.

Entidad. — En Eguima por Orange en Enfantine por Gay Hermit. Enigma es hermana de vientre de Espátula, Elcano, Epupel, Evoé.

Adelfia. — En Armanda por Orange en Ariadne por Earl Clifden.

Mostacilla. — En Martinica por Don Pepe en Village Bride por Muncaster. Martinica es hermana de vientre de Caramelo.

Jamás. — En Justina por Orbit en Julia por Gay Hermit.

Níspola. — En Naranja por Old Man en Nelesena por Gay Hermit. Naranja es hermana de San Giuliano y de vientre de Norte.

Efímera. — En Estirpe por Orange en Enfantine por Gay Hermit. Estirpe es hermana de vientre de Enero, Espátula, Elcano, Epupel y Evoé.

Ofensiva. — En Ocarina por Orange en Orquesta por Esperanza. Ocarina es hermana de vientre de Octavín.

Alada. — En Alita por Orange en Atalanta por Earl Clifden.

Huri. — Por Rosales e Hide and Seek por Le Roi Soleil en Tit for Tat por Kisber.

Náyade. — Por Rosales y Numancia por Wagram en Nobleza por St. Honorat.

La madre es hermana de vientre de Navarra, Chito y La Solita.

Michita. — En Michinga por Voledyovski en Miss Shy por Carlton.

Hermana de vientre de Mariposita.

Mañana a las 2.30 de la tarde comenzará la venta de este importante lote de productos el cual estará a cargo de los señores Adolfo Bullrich y Cía.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2383, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH
SAN MARTIN 84
Capital y sobrante: $ 60.000.000 oro Am.
SE SOLICITAN CUENTAS
Sucursales en Montevideo, Río de Janeiro, San Paulo, Santos y La Habana.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES—Casa matriz: Cangallo 445, Buenos Aires.—Sucursales: En la capital: Calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 2560. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva: pesos m|n. 17.521.198.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente	$ m|n.	1 o|o
A plazo fijo de 60 días	„	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	„	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	„	5 o|o
A mayor plazo	Convencional.	
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c|l. hasta pesos 20.000	$ m|n.	4 o|o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m|n.	9 o|o
Por descuentos	Convencional.	

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa. Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades. — LUIS POMIRO, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 469 al 465.—Sucursales: Calle San Juan 1561; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1359-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital subscripto	„	5.000.000
Capital realizado	„	5.000.000
Reservas	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año	5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 55 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro|se.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o|o	4 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA Reconquista 239 — Buenos Aires

Capital social subscripto	$	5.000.000.—
Capital realizado	„	2.027.720.—
Fondo de reserva y previsión	„	352.287.05
Primas a realizar	„	196.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l. después de 20 días	4 o|o	4 o|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 60 días	3 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 90 días	4 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 150 días	5 1|2 o|o
Id. id. id. id. de un año	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1|2 o|o
Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 20 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 5499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva	„ 922.220.—	„ „
Fondo de previsión	„ 2.360.000.—	„ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional. c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Corrientes 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas	„	4.955.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4 o|o
Id id a 6 meses	4 1|2 o|o
Id id a plazo de 1 año	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables	4 o|o
Descuentos de letras y pagarés	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales su cantidad expresada en letras; disco de las señales que llevan las haciendas, si que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez
Secretario.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

REMONTANDO EL VUELO

El ñato Ramón, antes de quedarse sin cotorro y verse arruinao, hizo todas las tentativas. Estaba remangiao desde hace rato y era imposible que se le fuera su catriela.

Luchó mucho para sofrenarla; como a pesar de todo y de sus años, predominaba todavía en él una muñeca; se sentía fuerte y hacía esfuerzos por vencer.

Ella, que se había ya cansado de una mo; no seas otaria, vale más este cotorro pobre que conocés hace rato, que otro por conocer.

—Es q'estamos muy mal ñato; yo estoy muy cansada.

—No seas así, quedate aquí, dejá que yo dentro de poco vuelvo a la talabartería y todo se arregla. Sabés que cuando yo laburo, gano.

—Es que no encontrás; siempre lo mismo.



vida de miserias, quería remontar el vuelo pa otros pagos, sin más bagayo que, lo puesto, y un modesto paquete, donde guardaba una pollera y una vieja bata de percal, un par de chancletas deterioradas y unas medias de seda que fueron buenas en un tiempo. Hacía se espiantaba la catriela del ñato Ramón, con la seguridad, aunque no ocurriera de que encontraría bulín más acomodado.

Pero el ñato que no era lerdo, la venía campaneando desde hace días y en el momento de producirse el esquinazo la atajó como a la media cuadra del cotorro y con su verba conocida la fué chamuyando de esta manera:

—Te espiantás, ¿nó? Y qué vas hacer? por ahí... Si la vas a pasar mal lo mismo.

—Pero esta vez te juro negra, que no va a pasar eso... la voy a laburar de veras, vas a ver que no te miento. Además, este nido donde hemos vivido diez años, el perro y la viola, esa catrera vieja que juna todos nuestros amores...

—Me querés engrupir de nuevo.

—Y vos, tan luego vos, decís que te quiero engrupir cuando sabés que te quiero tanto y que por vos soy capaz de cualquier cosa.

Mirá, quedate y no te vas a arrepentir, vas haber, mañana mismo busco laburo, descansás, te curas, arreglamos bien el cotorro; ahora que viene el verano la paseamos por Palermo...

—Bueno negro me quedo.

Y con un fuerte beso se unieron nuevamente los amantes.

Copia indiscreta de una carta

Al senhior amigo ton Fictorino Penafidez en Chililgoy.

Por entremedio te los renciones adjuntos ustet tendrá una desgripción aprefiata te mis desfenturanzas, en P. S. (Esto, entre pariéntisis, quiere tecir Pueno Saires; se lo esgribo en esta manera para ecolomizar tiempo y papel). La primer tesdicha agontenció en la tren. Como el infrascripto no tiene la fista en la planta te sus botines, pisó la cola a un beqeño perito te su dueña, la cuál se enojó muy mucho. Los ciutadanos te la fecindad yudaban a la senhiora, tirigiéndome pastantes aleluyas te grueso galibre. Yo sentía que la calor subía al rostro te mi semblante y que el miedo casi bajaba a los galtzoncillos, por lo cuál "ipso facto" (palabra yaponesa que es como tecir: más bronto que ligero) me trasplanté a otro goche te la retaguardia, la cuál fenía atrás. No había tormido tiez kilómetros en este nuevo tomicilio, cuando el capatáz te la tren abre la buerta, se introdutso un golpe de fiento..... y atiós el somprero te su accuro serfidor. Lo pior tol caso estaba en que con el somprero perdí la billete te la tren, un esgarbatiende te uso barticular y un pequeño retrato te mi tistinquida, esposa, Donnerwetter!!

En la "mentrómpoli" (soprenombre te Pueno Saires) un intifiduo te esos que miran con el ojo zurdo en el polsillo terecho, llamados piscos, se acerca gontra mi ticiéndome lo sinquiente a la continuación:—¿Cómo tice que le fa ten Rundencindo? — Me discuipa,—contesté con tulzura,—pero tesde que mama me puso en la luz mi nombre está Adalberto Katzenyammer, serfidor te ustet. El mismo tijo tándome un apretón te aprazos, bermita le trasborte la palija en un garruaje y fenco en seguita. Este sinfergüenza se hizo un eclipse y no se aparesció nunca jamás por atelante te mi presentia. Hasta mi reloe llevó al carruaje el fugitivo teliñente! ¿Ustet se da guenta, senhior? ¡Qué brenza yo tenía!.....

Tesia la media cuatra miraba pasar los tranfias: y como nincuno quería parar un bequeño insdante para tejarme ascender; perseguí detras te uno como tres cuatras gonsecutifas, un boco más un boco menos. Atentro del tranfia gontemplé en un panco un petacito te asiento facante, ocupado el resto media tonelada te senhiora tipo frizorífico, en un modo que un petazo te mi persona tenía asciento y la otra parte estaba en la intemperie. Repentinamente el tranfia tió la fuelta a la cuadra y me sentó energicamente encima tel suelo. ¡Qué risa de la gongurrencia! ¡Qué estrile tel pajo frmado! Precipitatamente un senhior se coloca en contacto con mi para yudarme a lefantar mi persona: pone una mano cerca de la broximitad te mi berguezo, dá un tirón poteroso, me arranga la corfata con un alfiler, inclusife la pietra relumbrosa y tesaparece tel eccenario: mientra yo, para calmar el tolor te la caida, rascaba tisimulatamente el fientre, cuanto me tolía fisiferza tel otro lado abuesto. Cuando el guardián tel tranfia me suministró un billete, pagué con un peso te la nación, la cual metió en gartera que tiene cuelgando arriba tel ombligo, y se caminó tranquilamente a la blantaforma. El senhior guardian me tebe nueventa centaftos, ¿no? breguntè con gartesía. La gente se reiba un otra vez, mi fecina parecía tener gosquillas en su tecino; el guardián se mordia los labios, pero la risa le salió per la nariz y tufo que limbiarla brecipitadamente. Yo me enojé con fuerza y salté tel tranfia en mofimientos, pero como no estoy inteligente, en la práctica te este ejercitsio, hice guatro fueltos por el suelo antes que me atajó la arilla te la fereda. En esta gorta trayectoría rompí el bantalón, perdí la mitat te tres tientes. Otra pruebistos más y yo ton Adalberto, estoy en el uniforme te nuestros primeros papás. ¡Tios mío! ¡Qué fia gruela!

Cuando enguentré a mis parientes borteños que tecían que Pueno Saires, es muy linto: yo tecía, "Los gustos no istán nunca icuales: a uno le agradan los chorizes Franckfort y a otro no le gusta andan a la iglestsia. Salut.—Adalberto Katsenyamme, por la copia Guillermo Murphy.

DIALOGO

"...y, detrás... cuatro pesetas"

Diálogo gaditano-criollo

—Porqué le pega a esa niña
só cobarde, só trompeta,
no sabe usté, tacho malo
que tié la más grande pena
[illegible]
[illegible]
Si es la roñosa más grande
más marmota y más fulera
que desde pibe he mangiado
en mi vida arrabalera.
—Ese no es un motivo
pá pegarle e esa manera,
que si de la educación
no conoce usté la regla
puedo darle unas lesiones
[illegible]
que a una dama un caballero
[illegible]
y si [illegible]
deber nuestro es defenderla.
Porque [illegible] de cobardes,
de [illegible], de trompetas
[illegible] teniendo uno motivos—
er castigar a una jembra.
Y sepa querido amigo
que allá, en muy lejana tierra,
er que castiga a una dama
tié la más grande pena.
—Y yo le bato Don Juan
de Tenorio y otras yerbas
que si uno las sacude
es, porque lo quieren ellas,
que suelen meterse a guapas
haciéndose las cabreras,
sin manyar c'hay ciertos ellomas
que miden muy bien la jeta.
Si a ésta yo l'he pegado
ha sido, pá que usté sepa
porque no quiso aflojarme
el total de la ghirera.
Y entuavía retobona
se me viene la fulera,
batiéndome mugremente
que los sopes son de ella.
Le parece a usté muy justo
que siendo yo el bacanejo
me quede mirando otario
como gus'da la menega?
Es, que a esta rantifusa
desgraciada flor malevа,
ahora le ha dado por
la libertá independencia.
Y ahora que está enterado
bata nomás gallarota,
"si er que castiga a una dama
tié la más grande pena?"
—Yo le digo a usté compare
con mi arma y con mi lengua
que de tó lo que m'a dicho,
no l'entendí ni una letra.
Pero, si por casualiá
no tié razón esa jembra.
echéla usté de su casa.
que un hombre honrao y de decencia
aquí y en cuarquiera parte,
si en ese caso se encuentra
le dá a la chula un mamporro
y detrás... cuatro pesetas.

Tito Valcarce.

Chamusquina

A UNA DAMA

Ayer de madrugada, mientras viajaba en un tranvía del Anglo Argentino, línea 37, la "dama" Paula Boria, se encontró



con su ex amante, quien la obligó amenazándola con un revólver, que descendiera del tranvía. Una vez que logró su intento y cuando el tranvía emprendía nuevamente la marcha, le sacó la cartera con el dinero que llevaba.

Como parece dudosa la acusación la comisaría que intervino, procura averiguar la veracidad de la acusación.

MUJER CABRERA

Después de un fuerte cambio de palabras que en la casa, Cristóbal 261, sostuvieron las mujeres Justa A. de





Delfino y Ema Rodríguez, esta última, armada de un cortaplumas atacó a su adversaria, hiriéndola en el costado izquierdo del pecho.

La 12a., que intervino procedió a la detención de la acusada.

DESACATO

Al ser detenido, debido a una contravención el individuo Furo Serpa, en las calles Río Cuarto y Hortigueras, por el agente Ramón Mamique, el ciudadano



se lo desacató aplicándole una serie de golpes con la ayuda de José Sierra que salió en su defensa.

Después de larga lucha el agente Mamique, con otros compañeros lograron detener a los sujetos y encanastarles en el local de la 23a.

LADRON DETENIDO

Al llegar a su domicilio Alvarez 958, el teniente coronel Alfredo Córdoba, notó la presencia de un individuo a quien después de una fuerte lucha y con ayuda de agentes de la sección 13a., logró detener.

En tanto los que se encontraban maniobrando en las piezas interiores, se dieron a la fuga, saltando un paredón. Revisándose los muebles, se comprobó la falta de un reloj, dos libras esterlinas y varias otras monedas. El ladrón conocido Cátanco que fué detenido está a disposición del juez Ortiz de Rozas.

ROBO DE UN AUTO

A José Lalo, domiciliado Billinghurst 2208, mientras dejó sólo su automóvil frente al número 1250 de la calle Venezuela, desconocidos se lo espiantaron. Hizo su denuncia en la comisaría 4a., valuando el auto en 4000 pesos.

COSTALADA

En la calle Acevedo y Padilla, costaló el caballo montado por el agente de la 21a., Pedro Leyría, el que fué apretado por el animal, sufriendo heridas en la pierna izquierda.

La 32, hizo conducir a la víctima al Rawson.

CAPTURA

Por el sargento Arturo Lartigue, del personal de la comisaría 7a., fué "encanastao" ayer el sujeto Miguel Idovika, acusado por lesiones a la "dama" Ana Tichek.

¿Qui mi colntas Miguel?

—¿Ti han incanada, moscovita?

LESIONES

Por estar acusado de lesiones a Alberto Akliche, la 7a., procedió a la detención de Nicolás di Loyo.



El hecho ocurrió el 22 de marzo próximo pasado.

ROBITO

A Renato Batalta, de su domicilio Iberá 2674, mientras se encontraba ausente, le robaron, ropas, objetos y alhajas por valor de mil mangos.

Batió lo ocurrido en la 29a

DIALOGUITO

—Salute migue Genare. Ca ande hasiende per este barrie tan partade e pelegrose?

—Que querés, de recorrida...

—L'esquenole ande bastante da la folerie, ¿no? Hace rate ca no se embroquo al negre carbonille... al tipe apedade el viequite... Al amigue C., e al toerte da la calle Corriente, no?

—Anda perdida l.. muchachada, la guerra a traído crisis y ahora con esta punta e cosas q'están sucediendo la bara fuerte anda pobre y se queda en su cotorro.

—No cree migue Genare... mirase hermane... Como me vese nunca mano faltade veinte centave en el bolsille ezquierde del pantalón cedritos e una parangonazo, no?

—Te juro...

—Un tipe que sepe moverse la pierne, e que no se quede detrars pel fatigue o riende, debe per la fuerze vivir tranquillamente, hermane. La costione, está en sabere conservare lo carrite... ese es el coso de la cosa.

—No creas tano. Son las "epocas". Vos sabés q'en la perra vida me habrá tratao tan mal la fortuna... Pero que querés hay que conformarse... Volverán los días buenos.

—Le golondrine no vuelven, hermane. Ese qui saye perdide, ta perdide pé toda la temporade. Tante envierne come verane. Ese es la cosa.

—No tano. T'equivocas. Los tiempos buenos no vuelven. Los años pasan hermano y la suerte se acaba.

—La puche C'bia side pesimiste, migue Genare. No se haye fecade la fuerso de voluntá, cume cuide yo la vida. Má te garante, que este tano está estare rejonando per este lade, sabe hacere trabacare el carro.

—Dejemos estas cosas tristes y plantemos pal boliche.

—Planteme.

—Y se fueron pa la cantina silbando un tango.

SILUETA ARRABALERA

LA VIUDA

La llaman así desde hace días. Se le ha ocurrido vestir toda de negro. Es alta y delgada. Podría apodársele terotero. Regular bailarina. Fué digámoslo así, novia de un músico que andaba por lo de Domínguez. Es loca, a dos por tres sabe promover grandes escándalos. Usa "pito" y a lo mejor por cualquier ocurrencia empieza a tocar pitadas de auxilio. Es rejunada por la cana y ya casi no le dan corte, aunque se le vigila dada su audacia que raya en lo descarado.

Ya no la dejan entrar en los bailes por bochinchera y la muchachada alegre le ha declarado el "boicott".

Si continúa así tendrá que espiantar por esgunfiadora.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAMILO CABRAL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-10

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 20 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario. 1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho á los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Dasuaido, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX MAZZUCCHELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 23-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SANDROT, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915—Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, [illegible]

[illegible] VICENTE LA SCALEA [illegible] ESCALINA o SCALEA o LASCALEA [illegible] o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA [illegible] LESCALEA DE PECCI [illegible]

[illegible] LESTINO ALFEO o CELESTINO ALSEO [illegible]

don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república [illegible] SERAFIN EQUITANTI [illegible] —Francisco D. Quesada, secretario. 5-10|19-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república [illegible] JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDAYOU DE GASSIES [illegible] —Víctor Sandullo, secretario. 2-10|3-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república [illegible] JUAN TAGLIAFERRO [illegible] —Héctor Pelletri, secretario. 5-10|5-11

[illegible] —Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

[illegible] bimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.—Héctor De Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO DASSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 23 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.

Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZEL.
Gerente.

12-10|23-10

Football, aviacion y otros deportes

Partidos a jugarse el domingo próximo

DESEMPATE DE SECCIONES

Intermedia (Sección "B").—Argentinos Juniors v. Alumni (Field Atlanta, a las 3 p. m.).

Segunda división. — Ganador sección "A" v. Ganador sección "B" (Zona sud). — Barracas Juniors v. Talleres United (Field Sport. Barracas, 3 p. m.).

Segunda división. — Ganador sección "A" v. Ganador sección "B" (Zona oeste). — Cap. Nacional Nueva Chicago v. Porteño "B" (Field Atlanta, a las 12 m.).

Primera división. — (Final Argentino, Copa Competencia). — Racing v. Porteño (Field de Gimnasia y Esgrima).

Primera división. — Campeonato. — Argentino de Quilmes v. Gimnasia y Esgrima, Hispano Argentino v. San Isidro, River Plate v. Estudiantil Porteño, Floresta v. Ferrocarril Oeste, Independiente v. Quilmes, San Lorenzo v. Huracán, Tigre v. Boca Juniors.

División intermedia. — Argentino de Quilmes v. Gimnasia y Esgrima, Hispano Argentino v. San Isidro, River Plate v. Estudiantil Porteño, Floresta v. Ferrocarril Oeste, Independiente v. Quilmes, San Lorenzo v. Huracán, Tigre v. Boca Juniors, Racing v. Estudiantes de La Plata, Kimberley v. Belgrano.

ZONA NORTE

Segunda división. — Unión Excur[illegible]sionistas v. Martínez (45 minutos que faltan — field de Comercio, a las 3 p. m.).

Quinta división. — Palermo "A" v. San Fernando.

ZONA SUD

Tercera división (Sección "A"). — Blanco y Negro "B" v. Buenos Aires.

Tercera división (Sección "C"). — Blanco y Negro "A" v. Sportivo Francés, Boca Juniors "A" v. Lanús; Racing "A" v. Independiente "A".

Quinta división (Sección "A"). — Racing "A" v. Lanús.

Quinta división (Sección "B"). — Racing "B" v. Federal.

ZONA OESTE

Segunda división (Sección "B". — Ferrocarril Oeste v. Germinal.

Tercera división (Sección "B"). — Chacabuco "A" v. Olimpia.

Tercera división (Sección "C". — Chacabuco "C" v. Estudiantil Porteño.

Cuarta división (Sección "B"). — Hispano Argentino v. Huracán, River Plate "B" v. Vélez Sársfield "A".

Quinta división. — Estudiantes v. Olimpia.

Veteranos. — Estudiantes v. Platense.

Intermedia (Sección "A"). — Buenos Aires v. Honor y Patria.

Intermedia (Sección "C". — Libertarios Unidos v. Sportivo Barracas.

Segunda reserva (Sección "A"). — Honor y Patria v. Gimnasia y Esgrima de Banfield.

Segunda reserva (Sección "C"). — Universitarios v. Gimnasia y Esgrima La Plata, Sportivo Barracas v. Argentinos del Sud.

ZONA OESTE

Segunda división. — Olimpia v. Cambrian.

ENSALADA DEPORTIVA

POR EL COTORRO DE LOS COMERCIALES

—La balijita que llevaba el interminable Leyden, centre forward del Juan Lalor, no está en relación con él, por cuanto le resulta un juguetito. Nosotros creemos, que ha de ser hija de la balija de Hogan.

—El capitán de los "Jonistas" amonestó severamente a Acotti por la pera que le hizo el domingo.

El guardavalla se fué de baile el sábado a la noche y se olvidó que debía jugar con el Schenone.

—Prosperi, el fiato del Bunge y Born, temía que los "nenes" de Chiesa, le ganasen el partido, y durante el transcurso de él creía ver en cada jugada un infracción del contrario, y se desgañitaba gritando al referee. ¡No hay que ser así amigo Prosperi, ganar sí, pero en buena ley!

—Seis goals, nada menos que media docena, le encanastaron al famoso team II que dirige el flamante capitán Méndez, quien se halla inconsolable. Parece que los "horteras" de la tienda San Juan saben hacer goals, ¿verdad Panchito? Farmacia ya se desquitará con otros.

—A Juancito Lalor lo retaron porque gritaba a sus muchachos. Que ocurrencia! Así es que en lo sucesivo, y cuando vaya a Vicente López es necesario hacerse el mudo, porque sino los "peso específico" se incomodarán y es necesario evitarles, este mal rato.

—Barone debutará el domingo contra los "nenes" de Chiesa. Los del F. A. de Alpargatas, lo quieren entrenar para cuando se tengan que trenzar con los "peso específico" del rubiecito Tamplin.

—Tocalina, forward de los "bebés" será muy "tocador", pero lo que es el domingo Bernia no le dejó ni pelota.

—Intendentes y nada menos que de Vicente López, fué nombrado el sábado, el "pichín" representante del Bunge y Born, don Joaquincito. Nuestras felicitaciones.

—Los viejos componentes del Vasecchi Hnos. y Cía. han formado un team y ayer practicaron en el field de Atlanta, un gordito que nos dijeron se llamaba Garibaldi, y un pibe que cuando actuaba en el V. H. C. lo hacía en el arco, creemos que era Gardelin. Los dos están hechos unos pataduras y necesitan muchos días de práctica, si quiera para hacerlo regular. ¡Avanti muchachos que Lalor desea encontrarse nuevamente con los "percalitos"!

Automóvil Club Argentino

El segundo campeonato del Kilómetro se llevará a cabo en la primera quincena del mes de noviembre próximo, sobre el camino asfaltado que va de Florida a San Martín, siendo la fiesta bajo el patrocinio de la Sociedad de Fomento y Socorros Mutuos de Florida, la que preside el señor José A. Trabuco.

El trecho de lanzada será muy superior al del año pasado, el cual facilitará así el desarrollo de buenas velocidades.

Las categorías habilitadas para ese campeonato son las mismas que las del año anterior, sin distinción de carrocerías, son:

Primera, hasta 2 1|2 litros de cilindrada; segunda, hasta 3 litros de cilindrada; tercera, hasta 3 1|2 litros de cilindrada; cuarta, hasta 4 litros de cilindrada; quinta, hasta 4 1|2 litros de cilindrada; sexta, de más de 4 1|2 litros de cilindrada, en fuerza libre.

Habrá un premio especial para la señora que manejando un coche inscripto por socio del A. C. A., haga el mejor recorrido.

EXCURSION A ATALAYA

Ayer llevóse a cabo la excursión anunciada por esta institución, a la población de Atalaya, partido de la Magdalena, distante unos 130 kilómetros de la capital, realizándose ella en buenas condiciones.

La salida tuvo lugar desde el local social, a las 7.15 a. m., llegando los excursionistas a Atalaya a las 10.30 a. m. A la ida los caminos estaban en inmejorables condiciones, en cuanto a la vuelta estaban algo mojados por la lluvia caída durante la tarde.

Club Motociclista Nacional

Hoy a las 8.45 p. m. se efectuará en el Club Motociclista Nacional la asamblea general extraordinaria convocada a los efectos de renovar las autoridades sociales por el período 1915-16, para lo cual se ha formulado la siguiente orden del día:

1o. Lectura y consideración de la memoria correspondiente al ejercicio 1914-15.

2o. Balance general.

3o. Nombramiento de la junta escrutadora.

4o. Elección de la comisión directiva para el período 1915-16.

5o. Designación de dos socios para firmar el acta en representación de la asamblea.

En la asamblea de esta noche se elegirá la comisión directiva compuesta de 15 miembros y 4 suplentes, designando directamente al presidente y la comisión revisadora de cuentas.

Como los Estatutos sociales exigen que deberá hallarse presente la mitad más uno de los socios activos, honorarios y vitalicios para considerarse constituida la asamblea, ésta se realizará el martes próximo si dicho quórum no se consigue esta noche.

Las elecciones deberán hacerse en listas sin ningún encabezamiento, indicando bajo la denominación de presidente a la persona que el socio designa para tal cargo; luego, después del título de miembros de la comisión directiva, sin especificar cargos deberán votarse doce miembros; después, siguiendo al encabezamiento de revisores de cuentas, a las dos personas que se crean aptas para desempeñar tal cargo y finalmente, a los cuatro suplentes.

Será anulada aquella lista que vaya firmada por el votante, la que lleve encabezamiento o tenga mayor número de candidatos. Los votos irán en sobre cerrado dentro de la urna que estará a la vista de la asamblea y el escrutinio se verificará públicamente.

Club Ciclistas Unidos

La comisión directiva de este club ha resuelto convocar a sus asociados a la asamblea general ordinaria que se celebrará mañana a las 8.30 p. m. en el local de la secretaría social, Viamonte 1133 para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.

2o. Memoria y balance del ejercicio que fenece.

3o. Renovación de las autoridades.

4o. Asuntos varios.

Se ruega a los señores asociados su puntual asistencia.

Club Ciclista Palermo

Actívanse los preparativos para el segundo Campeonato Argentino de Resistencia para menores que organiza la comisión directiva de este club para el próximo domingo 24.

Los premios de esta prueba son: Primero, Copa de plata y diploma; segundo, Medalla vermeil y diploma; tercero, Medalla de plata y diploma.

Las inscripciones continúanse recibiendo en el local social, calle Oro número 2255 al 59, siendo su precio de pesos 1 moneda nacional.

Comercio versus Estudiantil Porteño

Lamentamos el viaje que el domingo hiciéramos a Ituzaingó, pues a último momento resultó que el partido se jugó con carácter de amistoso.

También se necesita agallas; el club Comercio que de hecho está en el cementerio, pues creemos que de esta vuelta no tienen compostura, como el referee oficial no concurrió no quiso aceptar un referee amistoso que propusieron los locales, máxime cuando este club está a salvo y por lo tanto bien colocado en el campeonato.

No comprendemos cuál pueda ser la causa, pues como ya lo decimos, aun cuando hubieran ganado el match, esos 2 puntos de nada le servirían y en cambio efectuándole facilitarían la terminación de los partidos al Estudiantil Porteño.

En cambio no hallaron inconveniente alguno en realizar el match amistosamente, bajo una lluvia torrencial y que al final de cuentas salieron ganando los locales por 4 goals a 3.

Esperemos para saber cuál ha sido el objeto de esa negativa.

Castilla llegó tarde al encuentro. Lo vimos a la 1.30 en el Once en compañía de un cronista de un diario matutino saboreando una taza de moka.

Estarían sacándole el cuero a alguno.

Veloz Club Argentino

Este club se reunirá el viernes a las 8 y 30 p. m., en la calle Ecuador 354, dep. 5, para elegir el nuevo presidente y otros asuntos de importancia, por lo que se ruega puntual asistencia a los socios.

Club Náutico Belgrano

El programa general de las regatas de la quinta temporada de este club, ha sido así distribuído:

24 de octubre—Primera regata, distancia 12 millas. Premio Comisión directiva. Salida a la 1 p. m.; handicap para yates inscriptos en clubs que tengan adoptado el reglamento internacional de regatas; primer premio donado por la comisión directiva, segundo y tercero, medallas de plata y cobre, respectivamente. La inscripción cierra el 21 de octubre a las 8 p. m. Inscripción 5 $.

Noviembre 7—Segunda regata. Primera serie, distancia 12 millas. Copa Comodoro Piaggi. Salida a la 1 p. m. donada por el señor Juan B. Piaggi; handicap para yates inscriptos en el club con seis meses de anticipación al día de la regata; primer premio, la copa, segundo y tercero, medallas de plata y cobre, respectivamente. Inscripción 3 $.

Segunda serie, distancia 12 millas. Salida a la 1.15 p. m.: handicap para yates inscriptos en clubs que tengan adoptado el reglamento internacional de regatas; primer premio, objeto de arte, segundo y tercero, medallas de plata y cobre, respectivamente. La inscripción cierra el 4 de noviembre a las 8 p. m. Inscripción 3 $.

Diciembre 5—Tercera regata. Primera serie, distancia 12 millas. Copa Eduardo Newbery. Salida a la 1 p. m.; handicap para yates inscriptos en el club; se obtendrá en propiedad, ganándola dos veces seguidas o tres alternadas. Primer premio, la copa, segundo y tercero, medallas de plata y cobre, respectivamente. Ganadores: 1912-1913, yate Malvinas, del señor Germán Johannsen; 1913-1914, yate Hortensio, del señor Enrique Sieburger; 1914-1915, yate Chiquilla, del señor Germán Johannsen. Inscripción 3 $.

Segunda serie, distancia 12 millas. Salida a la 1.15 p. m.; handicap para yates inscriptos en clubs que tengan adoptado el reglamento internacional de regatas; primer premio, objeto de arte, segundo y tercero, medallas de plata y cobre, respectivamente. La inscripción cierra el 2 de diciembre a las 8 p. m. Inscripción 3 $.

Enero 2 de 1916—Cuarta regata. Primera serie, distancia 12 millas. Premio C. N. Belgrano. Salida a la 1 p. m.; handicap para yates inscriptos en el club; primer premio, objeto de arte, segundo y tercero, medallas de plata y cobre, respectivamente. Inscripción 3 $.

Segunda serie, distancia 12 millas. Salida a la 1.15 p. m.; handicap para yates inscriptos en clubs que tengan adoptado el reglamento intrenacional de regatas; primer premio, objeto de arte, segundo y tercero, medallas de plata y cobre, respectivamente. La inscripción cierra el 30 de diciembre a las 8 p. m. Inscripción 3 $.

Febrero 6—Quinta regata, distancia 12 millas. Copa Mercial, donada por el señor H. Mercial en 1913. Salida a la 1 p. m.; handicap para yates inscriptos en clubs que tengan adoptado el reglamento internacional de regatas; la copa se obtendrá en propiedad ganándola tres veces; primer premio, la copa, segundo y tercer premios, medallas de plata y cobre, respectivamente. Ganadores: 1913-1914, yate Aurora, del Y. C. R. P., piloteado por el señor Julio Martínez Vázquez; 1914-1915, yate Chiquilla, del C. N. Belgrano, piloteado por el señor César Piaggi. La inscripción cierra el 3 de febrero a las 8 p. m. Inscripción 3 $.

Febrero 27—Sexta regata, distancia 6 millas. Para socias y no socias. Salida a la 1 p. m.; handicap para yates inscriptos en clubs que tengan adoptado el reglamento internacional de regatas; la timonel deberá timonear por lo menos en la pierna de bolina y en la virada de las boyas; primer premio, segundo y tercero, objetos de arte. La inscripción cierra el 24 de febrero a las 8 p. m. Inscripción 3 $.

Marzo 7—Séptima regata, distancia 6 millas. Premio Habilidad. Salida a la 1 p. m.; handicap para yates inscriptos en el club; se correrá sin marineros y las embarcaciones estarán fondeadas con velas izadas en el momento de la largada; primer premio, objeto de arte, segundo y tercero, medallas de plata y cobre, respectivameinte. Inscripción 3 $.

Segunda serie, distancia 12 millas. Salida a la 1.15 p. m.: handicap para yates inscriptos en clubs que tengan adoptado el reglamento internacional de regatas; primer premio, medalla de oro, segundo y tercero, medallas de plata y cobre, respectivamente. La inscripción cierra el 6 de abril a las 8 p. m. Inscripción 3 $.

Premio Tripulantes: prim[illegible]re premio, objeto de arte, segundo y tercero, medallas de plata y cobre, respectivamente; se adjudicarán al socio que obtenga mayor número de puntos en la temporada 1915-1916, obtenidos en la forma siguiente: al oficial del día 3 puntos, al ayudante 2 puntos, al marinero del yate ganador 3 puntos, al marinero de los demás 1 punto.

Forman la comisión de regatas, los señores Germán Johannsen, Enrique B. Seinturia y Federico C. Heinzmann.

El local social está ubicado en Arroyo White y Río de la Plata, Belgrano, y la secretaría de la comisión de regatas en la calle Moldes 2460.

Frontón Buenos Aires

Nuestros aficionados al noble deporte vasco tendrán una grata sorpresa al volver al gran frontón de la calle Córdoba el sábado próximo, en que abre nuevamente sus puertas con motivo de inaugurarse la temporada del año actual, pues lo hallarán completamente remozado. La cancha, así como sus dependencias y locales para el público, han sido arregladas y pintadas convenientemente por la nueva empresa que lo ha tomado a su cargo, formada por hombres jóvenes y emprendedores, argentinos todos.

Los pelotaris contratados, son todos de primera fila, y bastará que demos sus nombres para que se vea qué interés despertarán los partidos que se llevarán a cabo. Vienen los hermanos Erdoza, Arvedillo, Claudir, Baracaldés, Echeverría, Cazalis, etc., etc., todos en la plenitud de su forma.

La fiesta de inauguración será a beneficio de la Sociedad de Cooperadoras Salesianas y se realizará el próximo sábado por la noche.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Martes 19, a las 5.30 p. m.: La voz de mando; El cuarteto Torrens; Los Chimenti y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: Lo que no muere: El cuarteto Torrens; Lo que no muere: Los Chimenti y Pastora Imperio.

—El jueves beneficio de la Cruz Roja Belga y despedida de Feyne Verbist.

COMEDIA — Martes 19, a las 6 p. m.: Una mujer indecisa.—Noche, a las 8.45: La escuela de Venus: María Victoria; El tren de lujo.

MAYO — Martes 19, a las 6 p. m.: Los corridos: Hermanos Fernández; La Madrileña.—Noche, a las 8.45: El palco del Real: Dichos y refranes; La criatura; La Madrileña. En los entreactos programa de varietés.

VICTORIA — Martes 19: estreno en esta temporada, Il cavalliere della luna; Luisa Díaz: tonadillera española.

AVENIDA — Martes 19, a las 6 p. m.: La prueba: Negri-Appiani; Teresita Zazá; Los Perezoff's.—Noche, a las 9: Condición humana: El azucena; El ratoncito Pérez y programa de varietés.

APOLO — Martes 19: Piadosas mentiras; El distinguido ciudadano. En los entreactos conciertos por Miramonte.

ARGENTINO — Martes 19: Teatro de variedades; estreno, Los pobres ciegos; El último vuelo; estreno, Cosas de París; estreno, La inocencia le valga.

TEATRO BATTAGLIA — Martes 19: A la vejez.

TEATRO ESMERALDA — Martes 19: estretro, Alcide Pepie; Alsace.

NUEVO — Martes 19: Personas buscadas; El ruido del oro: Antonia Mercé: La Argentina.

MODERNO — Martes 19: Personas buscadas: Jettatore!

MARCONI — Martes 19: Canzoneta por Frégoli; Repertorio excéntrico, Fregolineide, Crispino, Teatro de variedades.

VARIEDADES — Viernes 22, a las 8.45 p. m.: Estreno de la compañía. — Estreno: Almas que luchan.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 19: Exito de: Satanela, Rowland, Búfalo and Co.

ROYAL THEATRE. — Martes 19: Exito de la revista: Viens Avec!

CIRCO ANSELMI — Martes 19: Atrayente programa ecuestre.—Secreto de un padre, Servicio obligatorio.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1843.—Martes 19, noche: Noche blanca.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Martes 19: El hombre de la guardilla.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Martes 19: Variado programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares. Tarde y noche por sección 0.20; completa, noche, 0.50.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Martes 19: El árbol del mal; El amigo de los niños.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482. — Martes 19: Misterio del millón de dólares (series 15, 16 y 17).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Martes 19: estreno, Montmartre.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Martes 19: Marcos Antonio y Cleopatra.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Martes 19, noche: Nobleza gaucha; Boby en en cambios de papeles.

SMART PALACE. — Corrientes 1733. — Martes 19: estrenos, Parecido fatal: Cadáver viviente: El secreto del águila negra.

CINE ESLAVA. — Suipacha 656.—Función para hoy 19 de octubre: Los 4 granos de arroz, Carlitos en un extraño compromiso, El broche de esmeraldas.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4635. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 537.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti. Martes 19: Cabiria.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Todos los día sestrenos.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.—Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 145 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.50.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy. Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 2223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

ETOILE PALACE — Hoy: variado e interesante programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.